

MAZAUD LÉONE-ALIX

9H00-10H30

Mémoire : **Lubrizopolis**

Projet : **Lubrizopolis**

directrice de projet : Axelle Grégoire

«À travers une série d'expérimentations, le projet Lubrizopolis propose d'explorer plusieurs déclinaisons de la procédure esquissée dans le mémoire éponyme. Il valorise une expérience sensible de la ville via des dispositifs physiques et numériques qui proposent à ses habitants et usagers des cadres d'interaction performatifs pour s'approprier et modeler l'espace-temps urbain. Le matériau ville, collecté sous la forme de données et traduit plastiquement à l'aide du "Lubrizo", devient manipulable et tangible. Le projet souhaite ainsi nous aider à retrouver une surface sensible et un rapport plus spontané et ludique avec notre milieu urbain. Il questionne nos modes de représentation et pratiques habituels de la ville, en amenant un décalage propre à provoquer le déploiement des imaginaires.»

FABRICE PEYROLLES

10H30- 12H

Mémoire : **Le Tarot de la Muse**

Projet : **Si(s)tème**

directeur de projet : Laurent Milon

«Si(s)tème est un projet sur l'Agave américain et la Luzerne arborescente, deux plantes exotiques considérées invasives dans le Parc national des Calanques. Les plantes invasives sont jugées dangereuses pour les écosystèmes car elles sont une cause de réduction de la biodiversité.

Si(s)tème est un mélange de deux mots provençaux. Sistème, le système et Sitèno, la mauvaise herbe, la plante qu'on ne veut pas. Au travers de ce projet, je cherche à réfléchir à la manière dont nos sociétés consomment les ressources naturelles. De la monoculture à la biodiversité, les plantes invasives pourraient-elles être un moyen de créer un système d'extraction de ressources bénéfique à la fois pour l'environnement et pour l'humain ?»

THÉA BRION

12H- 13H30

Mémoire : **Les images de pensée**

Projet : **Le préobjet**

directeur de projet : Alexandre Echasseriau

«Le préobjet naît de son contexte d'affluence, entre l'influence de nos produits et de nos milieux. Mais ne vous trompez pas, il n'est pas un semi-produit ou un produit décoratif. Il se joue plutôt de l'avant de son produit, de son usage et de ses représentations. Il est davantage l'objet de nouvelles relations de conception, de visualisation et de production. Il forme une attention particulière à ce qu'il y a autour de lui et se portera bientôt à votre regard.»

CLAIRE KAIL

14H30-16H00

Mémoire : **Atlas des restes**

Projet : **recollection**

directrice de projet : Amandine David

«Recollection est une exploration du processus de remémoration, dans laquelle le souvenir se fait matière première. Une collecte de témoignages recueillis en pandémie, dans laquelle textes et images se fondent et se transforment en objets de mémoire.»

GENEVIÈVE FAVRE PETROFF

16H00-17H30

Mémoire : **makeCosmos**

Projet : **Transformer**

directrice de projet : Cécile Babiole

«Transformer est un projet de performance musicale et dansée d'une quarantaine de minutes. Inspirée par l'actualité, la fiction et les récits initiatiques, je développe un costume technologique pour une apparition spectaculaire en live : « Amethysta vient sur Terre pour désangoisser l'humanité ! Elle arrive dans un monde à l'arrêt qu'elle va devoir apprendre à apprivoiser pour pouvoir le remettre en route et le soigner»