

UNE ANNÉE D'ÉVÉNEMENTS À L'ENSCI-LES ATELIERS

DES NEWS...

L'ENSCI, L'ENSAD ET L'ACADÉMIE D'ART DE CHINE

L'ENSAD, l'ENSCI-Les Ateliers et l'Académie d'Art de Chine s'associent sur « un atelier de projet franco-chinois » à Hang Zhou en Chine. Encadrés par Bernard Moïse et Florence Doléac, 5 élèves de l'ENSAD et 5 de l'ENSCI ont rejoint 10 élèves chinois de la CAA pour cet atelier de projet mené en partenariat avec la société Alibaba, géant du numérique implanté à Hang Zhou.

UNE NOUVELLE FORMATION POUR 2020 : UN MASTER OF SCIENCE À L'ENSCI

Proposée par la Formation Continue de l'ENSCI et intitulée *Nature-Inspired Design*, cette formation a pour objectif de réinventer la pratique de professionnels et jeunes diplômés (designers, architectes, ingénieurs...) en empruntant les mécanismes et les stratégies de la nature, ses matières et ses process. Cet enseignement dispensé en anglais et d'une durée de 18 mois sera dirigé par Guillian Graves, designer et diplômé de l'ENSCI.

L'ENSCI A INAUGURÉ LE GRAND BAIN, SON INCUBATEUR DE DESIGN

L'ENSCI a mis en place un incubateur de design destiné à favoriser les pratiques entrepreneuriales de ses élèves et de ses jeunes diplômés.

Concrètement, le Grand Bain valorise le rôle, l'impact et les travaux de designers de l'ENSCI dans des projets d'entrepreneuriat et d'innovation en associant un designer de l'école à un porteur de projet extérieur. Une petite dizaine de designers de l'ENSCI bénéficie déjà de l'accompagnement de cet incubateur.

DES PRIX...

UNE MÉDAILLE D'OR POUR L'ÉQUIPE IGEN PASTEUR LORS DES REMISES DE PRIX DU CONCOURS À BOSTON

La 3e édition du concours IGEN s'est clôturée avec une médaille d'or pour le projet "NeuronArch" de l'équipe interdisciplinaire Pasteur Paris 2018 qui inclut, cette année, des élèves du mastère spécialisé Création et Technologie Contemporaine de l'ENSCI encadrés par le designer Guillian Graves.

En parallèle, le premier projet "MOS(kit)O" (2016), conçu par une autre équipe Pasteur Paris avec cette fois des élèves en Création Industrielle de l'ENSCI, et également récompensé d'une médaille d'or il y a 3 ans, est en cours d'incubation dans le "Grand Bain", l'incubateur de design de l'ENSCI.

TROIS MENTIONS SPÉCIALES AU BRAUN PRIZE 2018 HONORENT L'ENSCI

Le Braun Prize, qui a lieu tous les trois ans, a fêté ses 50 bougies en 2018 avec le thème : "Design for what matters". Reem Saleh, Guillaume Jandin (diplômé en 2015) et l'équipe ENSCIenne Xavier Montoy, Lisa Dehove, Charlene Guillaume ont chacun reçu une mention spéciale pour leur projet.

L'ENSCI ET DESIGN PARADE : UNE AFFAIRE QUI DURE

Parmi les 10 finalistes choisis par le jury de Design Parade, à la Villa Noailles, cette année, figurent deux diplômés ENSCI en Création Industrielle : Pablo Bras et Alexandre Willaume.

VILLA VILLA RÉUNISSAIT À MARSEILLE LES RÉSIDENTS DES VILLAS MEDICIS, KUJOYAMA ET CASA VELAZQUEZ

Villa Villa proposait de voir le travail des résidents de ces trois villas autour de la thématique : Les frontières. Claire Lavabre, diplômée en Création Industrielle (ENSCI), pour la Villa Medicis, Laureline Galliot & Mathieu Peyroulet-Ghilini diplômés en Création Industrielle (ENSCI) pour la Villa Kujoyama, représentent la catégorie design de ces résidences pour l'année 2017/2018.

QS WORLD UNIVERSITY RANKING – CATEGORIE « ART ET DESIGN »

L'ENSCI arrive au 1er rang des établissements français de formation - catégorie "Art et Design" - au classement annuel mondial QS (QS world University Rankings). Par ailleurs, Le Monde, L'Étudiant, Étapes, France Inter ... - ont promu nos diplômés et, par extension, la renommée de l'ENSCI.

DES RENCONTRES...

DESIGN SOUTENABLE ET CULTURE DU PROJET À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

L'Institut Culturel Italien à Paris, en collaboration avec l'ENSCI-Les Ateliers et avec le soutien de la Délégation permanente de l'Italie auprès de l'OCDE, a accueilli, en mars dernier, une table ronde intitulée "Design per la sostenibilita e cultura del progetto".

Frida Doveil, Ezio Manzini et François Jegou ont échangé sur le développement durable aux niveaux matériel, social et culturel, ainsi que sur la notion de culture du projet chère au design italien des années 80.

DES PROJETS SOCIAUX...

UNE RADIO MOBILE À CALAIS

En collaboration avec France Culture et Radio France, ce projet dirigé par Roland Cahen, a permis à 14 élèves de l'ENSCI de proposer un prototype fonctionnel de radio mobile, destiné aux camps de migrants à Calais. Une fois réalisé et testé, le prototype fonctionnel a été remis auprès des bénévoles du Secours Catholique et de l'Accueil de jour à Calais afin d'enregistrer la première émission live par les réfugiés le 31 janvier 2018.

"RÉCIT PRO-CITÉ", UN WORKSHOP D'INNOVATION SOCIALE MENÉ AVEC DES ÉLÈVES EN BANLIEUE PARISIENNE

L'association LKEcowork, fondée par Laure Kuntzinger, porte un projet d'intégration sociale dans un espace de 200 m2 situé dans un quartier de Malakoff en banlieue parisienne. Trois missions : soutien scolaire, intégration professionnelle, intégration sociale par le sport. Le public adhérent de l'association : des mamans, des enfants et des adolescents.

L'idée de ce workshop avec des élèves de l'ENSCI encadrés par le designer Philippe Comte : comprendre l'association à travers et avec ses usagers pour tenter d'améliorer son organisation, son fonctionnement et mettre en valeur ses adhérents. Bref, du design avec des notions de transmission et d'économie de moyens.

DES EXPOSITIONS...

"EXPÉRIENCES SENSIBLES" : QUAND ALESSI RENCONTRE L'ENSCI

Conçue à l'ENSCI et en partenariat avec la marque Alessi, les projets expriment de nouveaux usages et objets domestiques, ancrés dans l'univers d'Alessi, sensibles et ouverts aux nouvelles technologies.

Une sélection de 20 projets d'élèves présentaient 2 approches thématiques : des objets connectés pour les uns, des propositions synesthésiques pour les autres. Ces travaux ont figuré dans l'exposition "Expériences sensibles" au Salon Maison et Objet de Septembre 2018.

TROIS DIPLÔMÉS DE L'ENSCI ONT PLANCHÉ SUR UN PROJET POUR 2040 AVEC VEOLIA

Le dispositif "Accélérateur" de l'ENSCI accompagne de jeunes diplômés vers le monde professionnel à travers l'élaboration d'un projet en partenariat avec un industriel ou une institution. Trois diplômés ont imaginé, pour le compte de Veolia, des solutions pour répondre aux enjeux de la ville en 2040 en matière d'alimentation, d'énergie et de pollutions.

LA "FUGUE" DE L'ENSCI ÉTAIT AU SALON PREMIÈRE VISION ACCESSORIES

Sous le nom de projet « Fugue », les élèves du département Design Textile de l'école exposaient leurs projets valorisant par des mots clés, les accessoires du salon parisien Première Vision.

...

L'ENSCI REMERCIE TOUS LES PARTENAIRES QUI LUI ONT FAIT CONFIANCE EN 2018

Nature & Découvertes; Conforama; Air France; AGC Glass; OpenLab PSA; Europhane ; Pearly Therapy; GéoVélo (La compagnie des mobilités); Ville de Paris - Direction de la petite enfance; INRA; SNCF

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE CRÉATION INDUSTRIELLE

48, RUE SAINT-SABIN
75011 PARIS
T: +33(0)149 23 12 12
WWW.ENSCI.COM

