

FORMATION  
CONTINUE

---

**NATURE INSPIRED DESIGN**  
MASTER OF SCIENCE IN BIOMIMICRY TO  
ADDRESS A CHANGING WORLD  
N.I.D.

---

# NATURE-INSPIRED DESIGN (N.I.D)

MASTER OF SCIENCE IN BIOMIMICRY TO ADDRESS A CHANGING WORLD

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

La Nature gère, procède, optimise, transforme, construit, produit de la matière, de l'énergie et de l'information avec efficacité sur des échelles systémiques micro et macro. Ceci grâce à la mise en place de mécanismes, stratégies et comportements efficaces.

C'est pourquoi elle peut être considérée non seulement comme un modèle inspirant et puissant d'inventivité mais aussi une source de technologie qui a fait ses preuves pour bâtir des futurs plus responsables et désirables.

Pour ce faire, les connaissances modernes en sciences de la vie, associées aux techniques, technologies et pratiques nouvelles ou émergentes, aideront les étudiants à aborder des problèmes contemporains dans des domaines tels que l'environnement, les matériaux, l'énergie, la santé, l'habitat, les produits de consommation, etc. par le design et la biologie.

L'objectif du Master of Science Nature-Inspired Design® est de donner aux étudiants des connaissances approfondies, des outils efficaces et des méthodologies innovantes leur permettant d'explorer et d'utiliser les incroyables principes / mécanismes / stratégies de la Nature de multiples échelles, dans leur propre pratique. Grâce à une expérience d'apprentissage immersive, à une formation pratique sur une période de 18 mois, y compris une mission de 4 à 6 mois dans une entreprise, les étudiants apprendront à développer des solutions innovantes bio-inspirées / bio-basées dans les domaines suivants: science, technologie, ingénierie, design, arts, architecture et société.

En résumé, les étudiants du MSc Nature-Inspired Design seront impliqués dans la conception de solutions innovantes bio-inspirées et biologiques afin de faire face aux problèmes contemporains; réinventer leur propre pratique professionnelle en utilisant la nature comme inspiration, matériau ou processus.

Professionnels engagés sur l'environnements, ouverts d'esprit et fascinés par les spécialistes de la nature du monde entier, ce programme est fait pour vous.

## OBJECTIFS

### PEDAGOGIQUES

Démontrer des connaissances et des compétences avancées en matière de conception inspirée par la nature dans les domaines suivants:

- Biomimétisme et bio-inspiration
- Technologies vertes
- Conception de projet
- économie circulaire
- Outils de conception
- Innovation et jugad
- Pratiques d'Ecodesign
- Durabilité
- Les technologies émergentes
- Ethique et droit

## PARTENAIRES

CEEBIOS ([ceebios.com](http://ceebios.com)),  
Musée d'Histoire Naturelle (<https://www.mnhn.fr/>)  
& Institut des Futurs Souhaitables ([futurs-souhaitables.org](http://futurs-souhaitables.org))



MUSÉUM  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Institut  
des Futurs  
souhaitables

RESPONSABLES  
PEDAGOGIQUES



Guillian Graves

Designer industriel et bio-concepteur. Il dirige le Big Bang Project, un studio parisien à la pointe du design, de la science et de la technologie socialement responsables. Travaillant en étroite collaboration avec une communauté interdisciplinaire de chercheurs et d'ingénieurs, BBP est spécialisé dans la conception de produits et services de demain, la recherche et l'enseignement

Guillian Graves donne également des conférences et anime des ateliers pour des publics industriels et universitaires & il enseigne à l'ENSCI-Les Ateliers, où il dirige le programme de recherche en design et biologie. Il est membre du conseil d'administration de l'espace biohacker La Paillasse et instructeur en design de l'équipe iGEM de l'Institut Pasteur. Des informations supplémentaires peuvent être trouvées à [www.bigbang-project.com](http://www.bigbang-project.com)



Simon d'Hénin

Designer et enseignant chercheur à l'ENSCI-Les Ateliers, Simon d'Henin dirige "Fabflex," et enseigne les nouvelles technologies dans le Mastère Spécialisé Création et Technologie Contemporaine. Il conduit également des projets interdisciplinaires au Centre d'Innovation Michel Serres. En parallèle de son travail en recherche, son agence, Metis, est spécialisée dans le conseil en design stratégique

PUBLIC

-Ingénieurs, designers, architectes, chercheurs, scientifiques, chef de projets et entrepreneurs

-niveau d'entrée : Bachelor, M1, or Licence + expérience professionnelle de 4 ans

LANGUE

Enseignement en anglais

RENTREE

Janvier 2020, recrutement ouvert

DUREE

18 mois en alternance/ sur la base d'une semaine d'enseignement par mois/ 6 mois de stage/ 6 mois de partenariats/ Possibilité de contrat de professionnalisation

LIEU

ENSCI-Les Ateliers  
(Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle)  
48 rue Saint Sabin, 75011 Paris, France

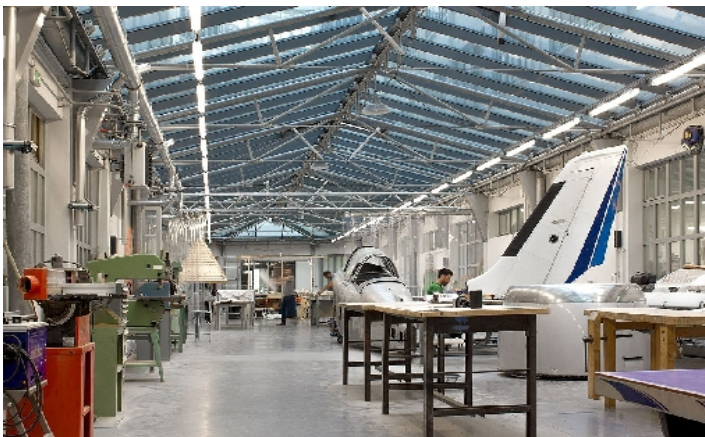
COÛT

individuel : 12 000 euros net  
entreprises : 18 000 euros net  
*Une phase d'expédition immersive est à l'étude et pourrait être dans un budget personnel de 5000 euros maximum*  
Les prix pourront évoluer

CONTACT

Geneviève Sengissen,  
Responsable de la formation continue  
[genevieve.sengissen@ensci.com](mailto:genevieve.sengissen@ensci.com)  
[www.ensci.com](http://www.ensci.com)  
[formation-fc-ms\(at\)ensci.com](mailto:formation-fc-ms(at)ensci.com)

# L'ENSCI-LES ATELIERS



## ENSCI-Les Ateliers

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant la création au cœur des préoccupations de la production industrielle et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

À proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D ...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Elle est classée au second rang des écoles et universités d'Europe et d'Amérique dans le Red Dot Design Ranking 2016. L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE héSam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post-diplôme.

Membre de la Conférence des Grandes Ecoles, l'ENSCI-Les Ateliers est reconnue pour son modèle pédagogique innovant qui favorise l'apprendre par le faire, l'expérimentation, l'esprit de recherche et d'entreprise. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable.

Elle réunit autour d'elle une communauté de professionnels, d'enseignants chercheurs et de partenaires académiques experts et qualifiés qui offre un environnement riche et stimulant.

Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.