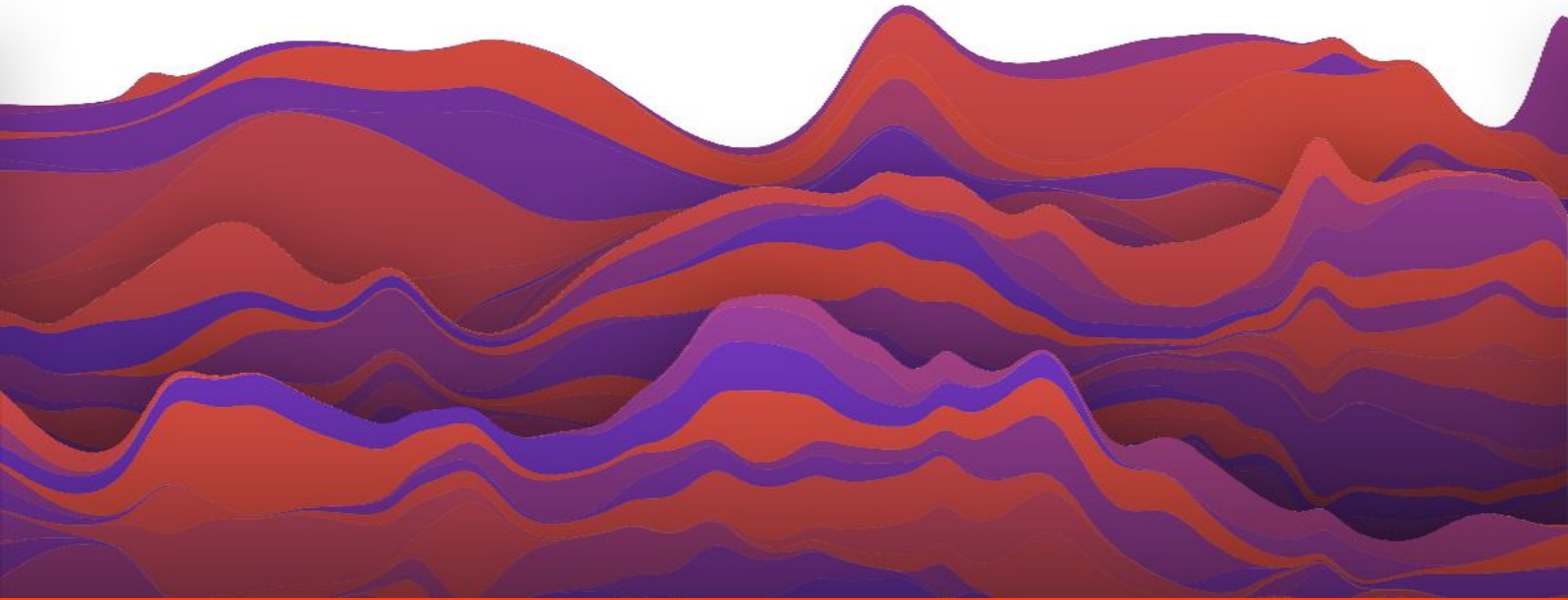


00001

MISE EN SCÈNE DE LA DATA

Visualiser, organiser et
représenter la complexité



Visuel : Florent Deloison

MISE EN SCÈNE DE LA DATA

LIVRET D'INFORMATION

MODULE EN INTRA SUR DEMANDE

FORMATION EN PRESENTIEL

_FORMATION CONTINUE
_POST-DIPLÔMES
_FORMATIONS SPÉCIFIQUES

ENSci
LES ATELIERS

LE FORMATEUR



FLORENT DELOISON

est graphiste, développeur et artiste numérique

Il est diplômé de l'école supérieure d'art d'Aix en Provence, et a étudié à la School of the art Institute of Chicago et à l'école nationale supérieure des arts décoratifs. Il enseigne le design numérique à l'ENSCI les Ateliers depuis 2013, et a enseigné à l'université de Rennes II, à l'école européenne supérieure d'art de Bretagne (Rennes) et à l'école supérieure d'art et de design d'Orléans.

Il a exposé son travail en France et à l'étranger, au sein de festivals ou d'institutions (Gaité Lyrique, Centre Pompidou...) et à travaillé pour Total, l'Oréal, Fred & Farid...

Domaines d'expertise : interfaces, IA, Data, AR

RENSEIGNEMENTS

ANTHONY PIERLOT

ANTHONY.PIERLOT@ENSCI.COM:

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM

PARCOURS :

<< MISE EN SCÈNE DE LA DATA : VISUALISER, ORGANISER ET REPRÉSENTER LA COMPLEXITÉ >>

Comment communiquer des données de façon pertinente, attractive et convaincante ? A partir des outils et méthodes du design, ce parcours de modules indépendants et gradués, permet d'acquérir des outils de visualisation et de mises en scène de l'information à des fins de communication.

MODULE 1

Représenter la complexité avec des objets du quotidien

Débutant

840 €/personne

MODULE 2

Représenter des informations de manière graphique avec des outils simples

Débutant

840 €/personne

MODULE 3

Travailler avec l'Open data : datavisualisation et interactivité

2x 2 jours

Intermédiaire

1680€/personne

MODULE 4

Représentation de données dynamiques

2x2jours-

Intermédiaire

1680€/personne

LE FORMATEUR

LE FORMATEUR



FLORENT DELOISON

MODULE 1

Représenter la complexité avec des objets du quotidien

RENSEIGNEMENTS

ANTHONY PIERLOT

ANTHONY.PIERLOT@ENSCI.COM:

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM

METTRE EN SCÈNE LA DATA : REPRÉSENTER LA COMPLEXITÉ AVEC DES OBJETS DU QUOTIDIEN

Comment transmettre ses données de façon communicante, convaincante et originale quand on ne sait pas coder et/ou que l'on n'est pas un « pro » de l'illustration ?

Cet atelier est destiné à toute personne qui a besoin de :

- communiquer des données/informations en équipe
- de publier des données de façon pertinente et attractive.

Lors de cet atelier d'exercices pratiques et créatifs, vous apprendrez à mettre en scène vos informations, en utilisant des objets du quotidien et des moyens photographiques.

DURÉE : 2 JOURS/ 14H
HORAIRES : 9H30-13H ET 14H à 17H30
LIEU : ENSCI-LES ATELIERS
PARTICIPANTS : MINIMUM, 10 MAXIMUM
COÛT : 840 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir la connaissance de ce qu'est la datavisualisation et de ses enjeux
- Connaître les différents types de représentations graphiques d'informations
- Acquérir les bases de sensibilisation à la couleur et au graphisme.
- Connaître des outils et des ressources
- Acquérir une méthodologie de visualisation des informations complexes dans l'espace à l'aide d'objets du quotidien.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique
Exercices pratiques
Apprentissage en mode projet

PRÉREQUIS

- Savoir utiliser un ordinateur pour des tâches courantes (navigation internet, traitement de texte)
- Avoir et savoir utiliser un Smartphone
- Avoir une pratique professionnelle qui doit gérer des données

PUBLICS DÉBUTANTS/INTERMÉDIAIRES

Personnes du marketing, et/ou de la communication, commerciaux
Journalistes, chefs de projets, artistes, webdesigner, designers, ingénieurs, chercheurs, enseignants, formateurs

METTRE EN SCÈNE LA DATA : REPRÉSENTER LA COMPLEXITÉ AVEC DES OBJETS DU QUOTIDIEN

PROGRAMME

- Présentation : Qu'est ce que la datavisualisation ?
à quoi cela sert-il ?
- 7000 ans de représentations de données, exemples de visualisation d'informations physiques.
- La visualisation, puissant outil de démonstration et de persuasion de la démarche design.

ATELIERS PRATIQUES :

- Représenter des informations issues de données récupérées sur Internet
- Réaliser son autoportrait data en utilisant des éléments du quotidien (pâtes, légume sec, allumettes, trombone, papier, post it, crayons, fil de couleur...)
- Atelier de prise de vue photo pour réaliser des prises de vues des travaux
- Création d'animations gif à partir des photos
- Présentation des projets, mise en ligne (Tumblr, Medium...)

METTRE EN SCÈNE LA DATA : REPRÉSENTER DES INFORMATIONS DE MANIÈRE GRAPHIQUE

Comment réaliser une mise en scène de données pertinente, attractive et communicante ? Cet atelier propose d'acquérir les bonnes pratiques graphiques, d'acquérir une compréhension sensible de la théorie des couleurs, et de découvrir différents types de datavisualisations, outils et méthodes issus du design, afin de pouvoir produire des présentations attractives et convaincantes.

DURÉE : 2 JOURS / 14H
HORAIRES : 9H30-13H ET 14H à 17H30
LIEU : ENSCI-LES ATELIERS
PARTICIPANTS : MINIMUM, 10 MAXIMUM
COÛT : 840 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir la connaissance de ce qu'est la datavisualisation et de ses enjeux
- Connaître les différents types de représentations graphiques d'informations
- Acquérir les bases de sensibilisation à la couleur et au graphisme
- Connaître des outils et des ressources
- Savoir utiliser des outils de création graphique gratuits ou disponibles en ligne pour créer des visualisations de données 2D ou des cartes. .

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique
Exercices pratiques
Apprentissage en mode projet

PRÉREQUIS

- Savoir utiliser un ordinateur pour des tâches courantes (navigation internet, traitement de texte)
- Avoir et savoir utiliser un Smartphone
- Avoir une pratique professionnelle qui doit gérer des données

PUBLICS DÉBUTANTS/INTERMÉDIAIRES

Personnes du marketing, et/ou de la communication, commerciaux
Journalistes, chefs de projets, artistes, webdesigner, designers, ingénieurs, chercheurs, enseignants, formateurs

LE FORMATEUR

LE FORMATEUR



FLORENT DELOISON

MODULE 2

Représenter des informations de manière graphique

RENSEIGNEMENTS

ANTHONY PIERLOT

ANTHONY.PIERLOT@ENSCI.COM:

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM

METTRE EN SCÈNE LA DATA :
REPRÉSENTER DES INFORMATIONS DE
MANIÈRE GRAPHIQUE

PROGRAMME

- Présentation : - Bonne pratiques graphiques,
- Théorie des couleurs,
- Découverte des différents types de datavisualisations

ATELIER PRATIQUE

- Représenter des données personnelles, issues de bases de données ou en relation avec l'actualité de manière graphique à l'aide d'outils en ligne ou gratuit.
- Apprendre à utiliser [Tableau](#) et [PowerBI](#) pour créer des visualisations de données en 2d.
- Utiliser [Mapbox](#) et Google Maps pour créer des cartes
- Présentation des projets, mise en ligne (Tumblr, Medium...)

TRAVAILLER AVEC L'OPEN DATA : DATAVISUALISATION ET INTERACTIVITÉ

LE FORMATEUR

LE FORMATEUR



FLORENT DELOISON

MODULE 3

Travailler avec l'Open Data, datavisualisation et interactivité

RENSEIGNEMENTS

ANTHONY PIERLOT

ANTHONY.PIERLOT@ENSCI.COM:

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM

L'Open data permet aujourd'hui d'avoir accès à de grandes quantités d'informations.

Comment se repérer et trouver l'information recherchée dans le flot de données ?

Comment donner du sens et rendre intelligible et communicantes ces données ?

Cet atelier a pour objectif de vous apprendre à vous repérer dans le monde d'Open data, à en tirer partie et à débiter dans la programmation de vos outils propres de datavisualisation.

DURÉE : 2X2JOURS/ 28H
HORAIRES : 9H30-13H ET 14H à 17H30
LIEU : ENSCI-LES ATELIERS
PARTICIPANTS : 5 MINIMUM, 10 MAXIMUM
COÛT : 1680 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir la connaissance de ce qu'est la datavisualisation et de ses enjeux
- Connaître les différents types de représentations graphiques d'informations
- Acquérir une méthode et des outils d'identification des sources de données et de récupération.
- Acquérir une compréhension des différents formats de données (CSV, JSON...)
- Acquérir une pratique des bases du HTML5, CSS3 et de la librairie D3.js afin de créer des visualisations de données interactives, accessibles sur Internet.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique
Exercices pratiques
Apprentissage en mode projet

PRÉREQUIS

- Savoir utiliser un ordinateur (bureautique, navigation, bases de données)
- Une première approche de la programmation (HTML, macro excel...) est souhaitable, mais pas indispensable

PUBLICS INTERMÉDIAIRES

Personnes du marketing, et/ou de la communication, commerciaux
Journalistes, chefs de projets, artistes, webdesigner, designers, ingénieurs, chercheurs, enseignants, formateurs

TRAVAILLER AVEC L'OPEN DATA : DATAVISUALISATION ET INTERACTIVITÉ

PROGRAMME

Partie 1

- Présentation : Open data et données publiques.

Atelier pratique

- Identifier et récupérer des données disponibles en ligne, issues de dépôts de données publique (data.gouv.fr...)
- Apprendre les bases des langages HTML et CSS (Le HTML et le CSS sont les deux langages à l'oeuvre dans la création de page internet.
- Apprendre à maîtriser les formats de données JSON et CSV, utilisé couramment en data visualisation pour partager des données

Partie 2

- Découverte de Javascript et de la librairie (d3.js est une bibliothèque javascript qui permet de faciliter la représentation graphique de données)

A l'issue de ce module, les participants auront réalisé une visualisation de données accessible dans un navigateur depuis un ordinateur ou un téléphone / tablette.

Finalisation et présentation des projets

REPRÉSENTATION DE DONNÉES DYNAMIQUES

Comment communiquer des données ou des data en évolution ?

Comment offrir à chaque interlocuteur une entrée de lecture qui lui permette de comprendre des données ?
Cet atelier a pour objectif de vous apprendre à réaliser des supports communicants de visualisation de l'information interactifs, évolutifs, en mouvement.

DURÉE : 2X2JOURS/ 28H
HORAIRES : 9H30-13H ET 14H à 17H30
LIEU : ENSCI-LES ATELIERS
PARTICIPANTS : 5 MINIMUM, 10 MAXIMUM
COÛT : 1680 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir utiliser p5.js, et Temboo pour travailler avec des API et récupérer et représenter des données dynamiques issus de services en ligne (Twitter, Facebook, Météo...)

- Savoir partager et communiquer ses créations (mise en ligne, prise de vue, création d'animation Gifs)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apport théorique
Exercices pratiques
Apprentissage en mode projet

PRÉREQUIS

- Avoir suivi le module 3 (Travailler avec l'Open data : datavisualisation et interactivité)

- Et/ou avoir des bases en programmation HTML

PUBLICS INTERMÉDIAIRES

Personnes du marketing, et/ou de la communication, commerciaux
Journalistes, chefs de projets, artistes, webdesigner, designers, ingénieurs, chercheurs, enseignants, formateurs

LE FORMATEUR

LE FORMATEUR



FLORENT DELOISON

MODULE 3

Travailler avec l'Open
Data, datavisualisation et
interactivité

RENSEIGNEMENTS

ANTHONY PIERLOT

ANTHONY.PIERLOT@ENSCI.COM:

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM

REPRÉSENTATION DE DONNÉES DYNAMIQUES

PROGRAMME

Partie 1

Présentation:

Services web et leurs interfaces de programmation

Atelier pratique

- Découverte de la librairie de représenter des données de manière graphique et interactive dans un navigateur.

- Identifier et utiliser des données disponibles en ligne et mises à jour en temps réel issues de services web (Twitter, Facebook, ...)

Partie 2

- Découverte de la librairie qui permet de récupérer des données issues de service en ligne et comment l'utiliser conjointement avec D3.js ou P5.js

- Finalisation et présentation des projets

A l'issue de ce module, les participants auront réalisés une visualisation de données dynamiques (mis à jour en temps réel) accessible dans un navigateur depuis un ordinateur ou un téléphone / tablette.



L'ENSCI-LES ATELIERS

ENSCI-LES ATELIERS, 48 RUE SAINT SABIN, PARIS 11E FRANCE-
TEL (00 33) 1 49 23 12 12 - WWW.ENSCI.COM
ET [HTTPS://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/](https://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/)

Accès :
métro ligne 5/ station Bréguet Sabin
ou métro ligne 8/ station chemin vert

L'hébergement et la restauration ne sont pas compris dans nos prestations

ACCESSIBILITÉ/ BIENVENUE À TOUS

Sur les questions d'accessibilité, à l'école et aux enseignements
contacter la référente Handicap : Laetitia Fournier,
Laetitia.fournier@ensci.com
Ou bien le département de formation continue :
fomation-continue@ensci.com