

Miriam Josi + Stella Lee Prowse (Aléa) (FR)  
**Beyond the Lab.**  
**Bio-Inclusive Design with Mycelium**  
Juillet 10 – Juillet 16

Souvent invisible à l'œil nu et pourtant omniprésent et essentiel à la vie sur terre, le mycélium est la partie reproductive des champignons. Longtemps négligée par la science et traitée auparavant comme une partie de la botanique, la mycologie est désormais une branche reconnue de la biologie. Depuis quelques années, le mycélium est utilisé dans le domaine du design pour aider à la fabrication de nouveaux matériaux bio-circulaires (myco-fabrication). Il s'agit d'un processus que nous cherchons à explorer et à développer.

Dans cet atelier, nous sortirons le mycélium du laboratoire stérile de myco-fabrication pour le laisser pousser dans son environnement naturel. Cela nous permettra d'exploiter le potentiel de ses capacités régénératrices et de développer des procédés plus locaux et qui partageant le contrôle et les bénéfices avec l'organisme.

La bio-inclusivité consiste à concevoir la nature comme un partenaire. En prenant comme référence la philosophe environnementale Freya Mathews, nous identifions la cause principale de la crise écologique dans l'incapacité de considérer les humains et la nature comme un 'tout'. Cette distinction a conduit vers des chemins soit d'exploitation (*anthropocentrique*) soit de romantisation (*biocentrique*) de la nature. Afin de dépasser ces approches, nous avons l'intention de nous engager sur un pied d'égalité avec la nature, en révélant au bout du compte que nos propres besoins sont étroitement liés à ce qui n'est pas humain.

Les participants s'engageront dans une interaction physique avec la terre, en commençant par une exploration holistique de Boisbuket (identification et compréhension du rôle des champignons locaux). Nous réaliserons des expériences avec du mycélium et des substrats provenant des environs, tout en cherchant à penser « au-delà du moule » afin d'envisager une collaboration avec plus de réciprocité entre les organismes. Après cette semaine immersive dans la nature, les participants auront la chance de cultiver et de récolter une œuvre collective ou une création personnelle.

Catégories d'atelier: **Biodesign. Mycelium.**

**Plus d'information >>>**



## Miriam Josi and Stella Lee Prowse (Aléa) France



Miriam Josi (CH) et Stella Lee Prowse (AU) échangent leurs idées et travaillent ensemble depuis 2012, à l'époque de leurs études en Design de produits à Parsons à New York. Unis par leur curiosité et leur tendance à trouver la beauté dans des endroits inattendus, leur pratique explore la croissance, la décomposition, les déchets et les processus matériels. Elles ont toutes les deux obtenu un Master of Science in Nature Inspired Design à l'ENSCI – Les Ateliers (Paris), et ont ensuite fondé Aléa, qui est leur studio commun.

Aléa explore un processus unique de myco-fabrication bio-inclusive qui utilise le mycélium, le système racinaire des champignons, et des substrats de déchets locaux pour cultiver des créations dans un sol sauvage. L'obtention du prix de la résidence Boisbuchet 2021, leur a permis d'amener le laboratoire dans la nature afin de tester leurs procédés à taille réelle. Elles ont planté, cultivé et récolté la première chaise souterraine myco-fabriquée. Ce procédé permet de contourner la stérilisation à forte intensité énergétique et les moules en plastique, et d'examiner les capacités régénératrices des mycéliums afin d'assainir les sols in situ et contribuer à nourrir la biodiversité. Leurs recherches actuelles sont soutenues par FAIRE Paris et le Pavillon de l'Arsenal.

Aléa s'efforce d'instaurer une relation plus profonde entre l'environnement naturel et l'environnement bâti, en brouillant les frontières entre les disciplines. Leur mission est d'adopter une position critique sur le bio-design, afin d'éviter l'exploitation et le contrôle de la nature et d'imaginer au contraire de nouvelles façons de faire qui interagissent, s'adaptent et partagent le contrôle et les bénéfices avec le 'plus qu'humain'.

[www.aleawork.com/](http://www.aleawork.com/)

## Informations

---

### Ateliers d'été 2022 "Repair, Recharge, Reset" 26 Juin – 3 Septembre 2022

Étudiants – avec une carte d'étudiant valide  
Atelier d'une semaine: 1040 €  
Early Bird réduction (-10% jusqu'au 30 Avril): 935 €

Professionals – other participants:  
Atelier d'une semaine: 1392 €  
Early Bird réduction (-10% jusqu'au 30 Avril): 1252 €

RÉSERVEZ ATELIER

>>> [Ce qui est inclus dans le prix](#)  
>>> [Informations pratiques](#)  
>>> [Visitez la page du workshop](#)

## À propos de Boisbuchet

---

Fondé en 1986, le Domaine de Boisbuchet est un centre international de recherche en design et architecture. Le campus est entouré de 150 hectares de nature protégée dans le sud-ouest de la France et comprend un parc architectural de bâtiments historiques et contemporains. Nos ateliers, expositions et événements ainsi qu'une collection de design et une bibliothèque sont destinés aux clients professionnels et aux visiteurs de la communauté voisine et mondiale.