



Photo V.Huygue, projet de T.Jouanneau Symbiosis

INNOVATION TEXTILE & ÉCOLOGIE SAVOIR-FAIRE BLANC

LIVRET D'INFORMATION
FORMATION SUR SITE

_FORMATION CONTINUE
_POST-DIPLÔMES
_FORMATIONS SPÉCIFIQUES

ENSci
LES ATELIERS

INNOVATION TEXTILE, SAVOIR FAIRE BLANC



SAVOIR-FAIRE {blancs}

L'innovation consiste autant dans l'action de changer ce qui est établi que dans le résultat d'une action inventive. Depuis l'âge de pierre, chaque civilisation a été propulsée par des inventions techniques et la maîtrise de nouveaux matériaux. Alors que la domestication du vivant est un objet d'étude pour l'anthropologie ou pour l'histoire des sciences, les « technologies blanches » prennent de plus en plus d'importance dans le paysage socio-économique. Les microorganismes, les cellules ou les enzymes sont largement utilisés dans plusieurs disciplines scientifiques et envahissent les activités du secteur du textile telles que la chimie (production ou modification de molécules), la santé (formulation de nanotechnologies textiles), l'énergie (production de nouveaux carburants) et l'environnement (utilisation d'organismes vivants dépolluants).

SAVOIR-FAIRE {blancs} a pour objectif de réunir de nouveaux outils communs aux champs de la science et des savoir-faire textile par le design. L'objectif de ce module de formation consiste à inspirer les participants en les invitant à faire un pas de côté sur les contraintes de leur pratique, à s'extraire sur un temps court du cahier des charges pour activer leur potentiel d'innovation. En travaillant collectivement sur des exercices conceptuels, les participants inventent ce que pourraient être demain les éco-innovations textiles à forte valeur ajoutée. Cet atelier de veille et de recherche créative convoque l'intégration du vivant dans les processus de fabrication et de traitement des tissus afin d'incarner à travers de nouveaux imaginaires, les SAVOIR-FAIRE {blancs} soutenant les enjeux écologiques du secteur textile.

LE FORMATEUR



Tony Jouanneau

est designer-chercheur spécialisé dans les procédés d'ennoblissement textile bio-fabriqués.

Formé au design produit et guidé par la passion des étoffes, il travaille 7 ans dans le studio de création Silka Design avant de rejoindre l'ENSCI-Les Ateliers pour réorienter sa pratique sur le biodesign.

En 2017, il fonde Atelier Sumbiosis et développe sa démarche sur une approche pluridisciplinaire où il réunit chercheurs, scientifiques et artisans. À partir de concepts innovants, il revisite les savoir-faire d'ennoblissement des tissus sous forme d'écosystèmes symbiotiques.

Sélectionné pour l'année 2019 au sein du programme « Académie des Savoir-Faire Textiles » de la Fondation d'entreprise Hermès, il poursuit sa réflexion sur la matérialité textile au sein de communautés de chercheurs en parallèle d'une résidence au sein du laboratoire communautaire de La Paillasse.

INNOVATION TEXTILE & ÉCOLOGIE : SAVOIR FAIRE BLANC

Développer aujourd'hui une activité compétitive dans le secteur textile c'est se confronter aux problématiques transversales des enjeux écologiques, qu'elles soient culturelles, économiques, anthropologiques, technologiques.

Cette formation permet aux participant de mesurer l'évolution des innovations textiles et les enjeux des nouvelles approches par le bio-design.

INNOVATION TEXTILE & ÉCOLOGIE- SAVOIR FAIRE BLANC

2 Jours

Dates : sur le site

Coût par personne : 1500 €

PUBLICS

Designers, chercheurs, artistes, directeurs artistiques, chefs de projet, ingénieurs, professionnels du marketing et de la communication et plus généralement toute personne désirant élargir sa veille et activer son potentiel d'innovation.

PRÉREQUIS

Aucun.

Une connaissance du secteur textile & une culture de projet sont un plus.

CERTIFICATION

Non. Attestation de suivi de cours

EFFECTIFS

De 3 à 8

RENSEIGNEMENTS :

FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM

48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS

0149231212

[HTTPS://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/](https://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/)

INNOVATION TEXTILE & ÉCOLOGIE : SAVOIR FAIRE BLANC

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Intégrer les transitions de l'innovation textile durable
- Utiliser l'exploration des mécaniques du vivant comme inspiration en conception
- Concevoir des savoir-faire blancs
- Intégrer les enjeux des technologies blanches dans son activité
- Concevoir en prenant en compte les besoins des utilisateurs, les problématiques et les opportunités d'innovation.
- Mettre en oeuvre une méthodologie bio-inspirée
- Concevoir dans une logique d'écosystème.
- Articuler les expertises sur le vivant

PROGRAMME

JOUR 1 / INNOVATIONS TEXTILES

- Présentation du programme et des participants
- L'ennoblissement textile : savoir-faire et techniques
- Évolutions des innovations du secteur & économie du textile
- Veille « technologies blanches »
- Analyse des procédés Biodesign
- Innovation/invention > penser un écosystème
- Observer et comprendre les besoins et les enjeux au cas par cas

JOUR 2 / ATELIER CRÉATIF

- Méthodologie & concentré d'idéation visuel
- Exercices collaboratif sur principe associatif
- Exercices pratiques : coloration & structuration
- Définition d'un concept créatif - écriture, illustration
« prototypage »
- Au delà du concept, développer un produit textile éco-innovant

MODULE

2 jours
Cours théorique
+Atelier

RENSEIGNEMENTS
ANTHONY PIERLOT
ANTHONY.PIELROT@ENSCI.COM:
FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM
48 RUE ST SABIN, 75011 PARIS
0149231212
FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/



L'ENSCI-LES ATELIERS

ENSCI-LES ATELIERS, 48 RUE SAINT SABIN, PARIS 11E FRANCE-
TEL (00 33) 1 49 23 12 12 - WWW.ENSCI.COM
ET [HTTPS://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/](https://FORMATION-CONTINUE.ENSCI.COM/)

Accès :
métro ligne 5/ station Bréguet Sabin
ou métro ligne 8/ station chemin vert

L'hébergement et la restauration ne sont pas compris dans nos prestations

ACCESSIBILITÉ/ BIENVENUE À TOUS

Sur les questions d'accessibilité, à l'école et aux enseignements
contacter la référente Handicap : Laetitia Fournier,
Laetitia.fournier@ensci.com
Ou bien le département de formation continue :
fomation-continue@ensci.com