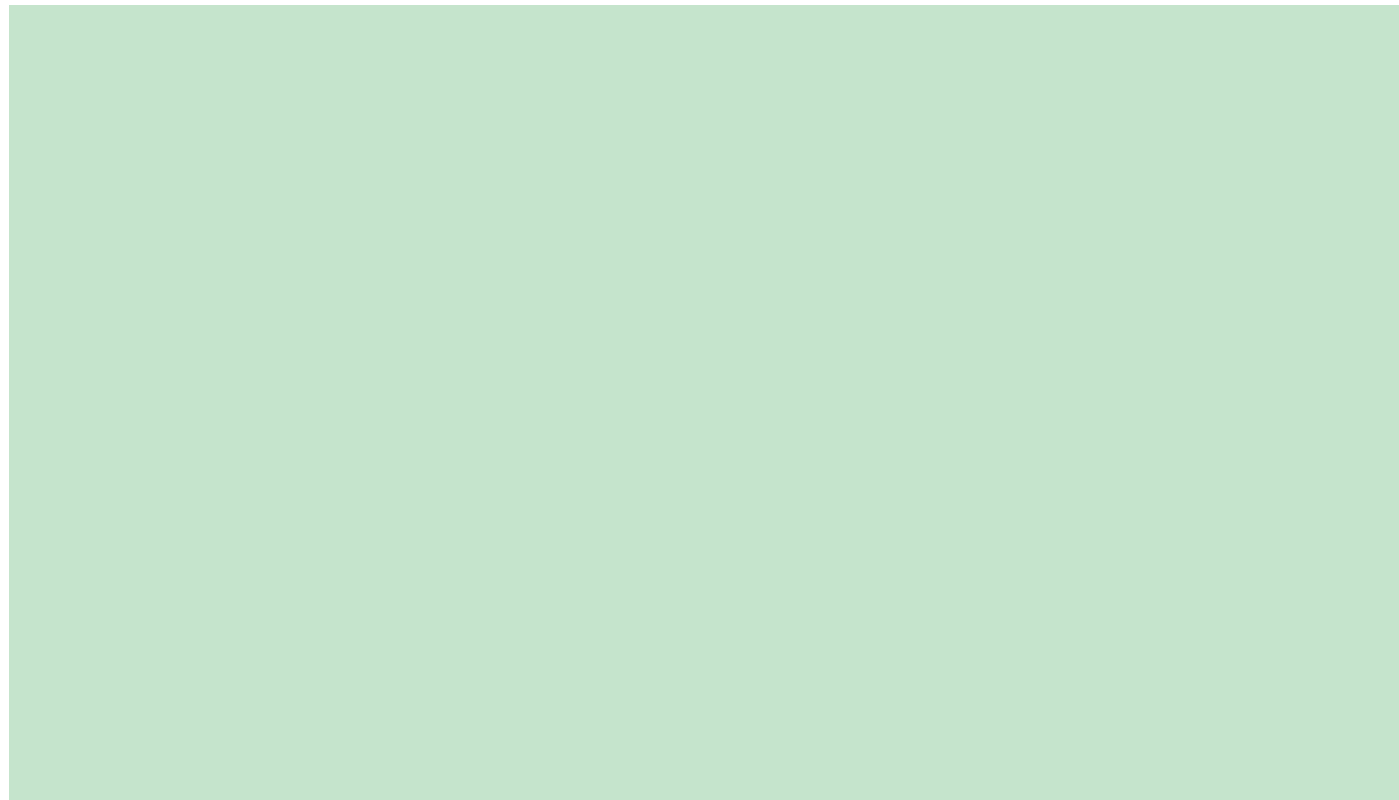


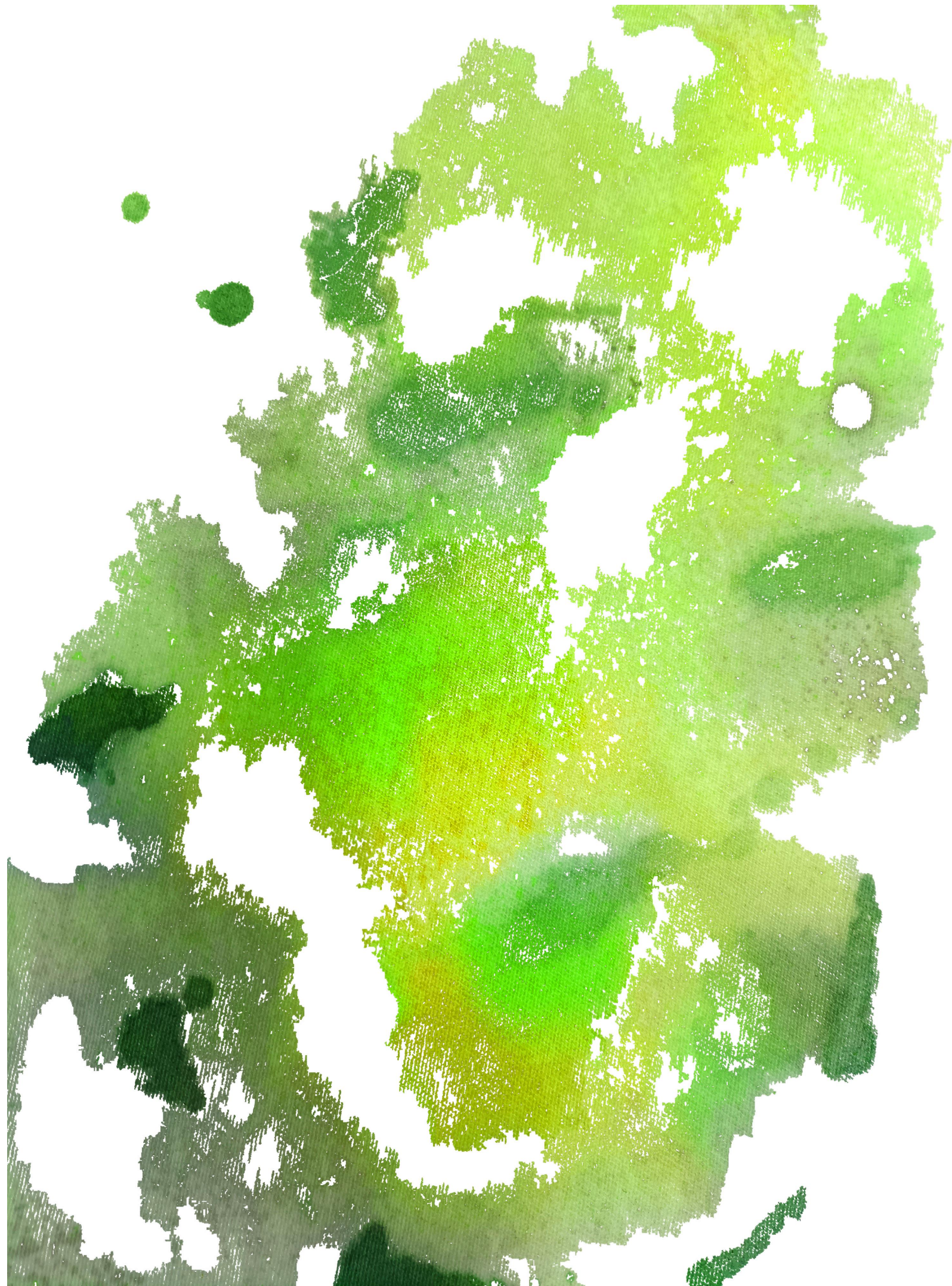
# **Typologie subjective de 10 nuisibles**

(parasites, invasives, mauvaises herbes)

---







*"Ce n'est pas la technique qui est toxique en soi, c'est notre incapacité à la socialiser correctement. "*

Citation de Bernard Stiegler





# SOMMAIRE

---

## Avant Propos "Nature et technique"

### Introduction

#### 1. Définition

- Qu'est ce qu'un nuisible? (Parasites, Invasives)
- A la fois poison et remède

#### 2. Typologie Subjective

- Ortie
- Pissenlit
- Chardon
- Lichen
- Mousse
- Cyanobactérie
- Virus
- Eolienne
- 5G
- Linky

#### 3. Conclusion

## “Nature et Technique”

### Definition de la technique et point de vue

La technique est souvent défini comme les moyens, matériels et intellectuels, qui permettent de transformer la nature.

La nature et l'homme sont pour moi indissociable, et sont tous les deux techniques.

La technique est souvent associée à une action faite par l'homme dite mécanique, mais l'homme venant de la nature, la nature est donc technique.

La technique selon E.Coccia est un ensemble des choses emprunté à chaque être vivant.

La nature est vivant tout comme l'homme.

La nature sait se reproduire, se développer, communiquer, s'adapter à son environnement, tous comme l'homme.

L'homme étudie souvent la nature pour s'en inspirer est définir des techniques, mais pour moi la nature est déjà technique.

Par exemple la communication. L'homme a développé un langage pour pouvoir communiquer, tous comme les champignons par exemple communique avec les arbres grâce au mycélium.

Le mycélium qui est capable d'absorber un grand nombres d'éléments, mais aussi de les transmettre aux autres .

Selon mon point de vue, la nature, plus particulièrement certaines plantes comme les champignons ou les algues sont doté d'une intelligence, tous comme certains parasites, et microorganismes comme les bactéries, et microbes.

### La peur de la technique

Souvent nous avons peur devant les choses qui nous envahissent, et se reproduisent rapidement.

Les nuisibles tout comme les nouvelles technologie provoquent la même peur chez l'être humain, car nous ne les connaissons pas suffisamment.

Si nous apprenions à communiquer, avec eux et à les comprendre, nous pourrions alors tirer tous les bénéficient de ces intelligences.



# INTRODUCTION

Nous avons encore beaucoup à apprendre du mode de fonctionnement de la nature. Le mot nature a plusieurs sens, il peut à la fois désigner la composition et la matière d'une chose.

Le caractère imprécis de la définition même de « Nature » entretient une ambiguïté dans la relation entre Hommes et Nature. La biosphère terrestre étant de plus en plus marquée par l'empreinte de l'Homme, il devient de plus en plus difficile d'y trouver des espaces purement « naturels » au sens de « dépourvus d'influence humaine ». Et pourtant, il est important d'observer et documenter l'intelligence de la nature, afin de pouvoir s'en inspirer et trouver des alternatives aux problèmes créés par l'homme.

La nature est une intelligence incroyable, et est dotée de sa propre technique de reproduction, de défense, communication, destruction, ...ect

Elle est surprenante et imprévisible parfois.

Dans la présente étude, je confronte la nature en tant que technique, et outil.

Je questionne également le discours écologique de l'invasion. Qu'est-ce qu'une plante invasive, nuisible (éradication, contrôle de l'environnement, naturalisation).

Les plantes invasives pourraient-elles être un moyen de créer un système d'extraction de ressources bénéfique à la fois pour l'environnement et pour l'humain?

Peut-on transformer ses envahisseurs en atout.

Pour conclure, je met en relation le champ des nuisibles dans une vision plus globale et contemporaine, en les comparant aux nouvelles technologies.



# 1. Définition

## Qu'est ce qu'un nuisible?

Combat séculaire entre l'Homme et la Nature.

De tous temps, l'Homme s'est constitué une place de choix, auto-centrée, au sein des espèces animales dont il semble avoir oublié qu'il faisait partie intégrante.

La notion de Nuisible est historiquement évolutive même si le terme n'était pas employé en tant que tel avant le XIXe siècle.

Dès les mérovingiens, les animaux non utiles à l'Homme ou considérés comme dangereux étaient affublés des termes 'malfaisants, féroces ou voraces'.

Au Moyen-âge, la religion judéo-chrétienne entretient le mythe des créatures diaboliques, notamment surgissant des mers, venues tout droit de l'enfer pour torturer ceux qui s'y risqueraient. Les bestiaires effrayants de créatures inspirées d'animaux comme le bouc, le cheval, le serpent, les rapaces nocturnes, constituent autant de représentations démoniques dans l'imaginaire chrétien. Bon nombre d'animaux sont alors associés aux forces maléfiques, à la peur et à la crainte.

Ce n'est qu'au XIXe siècle que le terme 'Nuisibles' fait officiellement son apparition. La puissance publique se doit d'intervenir concernant la protection de la vie et du peuple. La destruction des 'nuisibles' devient alors une matière d'intérêt général et privé en droit. À cette époque, de nombreux traités et ouvrages portent sur la destruction, l'anéantissement, la torture de nombreuses espèces déclarées nuisibles.

Au début du XXe siècle, les textes du droit rural et du droit de la chasse régissent ces destructions massives. On parle de 'nuisibles' pour les mammifères et les oiseaux, de 'ravageurs' pour les insectes, quant aux plantes, celles considérées comme 'invasives' peuvent être éradiquées.

Une espèce invasive, ou espèce envahissante exogène, est une espèce vivante qui devient un agent de perturbation nuisible à la biodiversité autochtone des écosystèmes naturels ou semi naturels parmi lesquels elle s'est établie.





## Un changement dans les mentalités.

En ce début de XXIe siècle, la tendance semble s'améliorer un peu. L'Homme commence à prendre conscience qu'il fait partie d'un tout et qu'il n'y a pas forcément la place centralisée qu'il s'est octroyé en bafouant toutes les lois de la Nature.

Les nouvelles générations sont bien plus ouvertes à ce type de réflexions, notamment grâce à une approche plus globale et plus éclairée.

Un minimum d'humilité fait son apparition dans la certitude de la toute puissance humaine, notamment grâce au travail acharné des scientifiques et des associations protectrices de la Nature. Certes toutes ces personnes éclairées offrent un espoir, cependant, ne nous voilons pas la face, c'est pour la majorité encore une fois la peur, plus que l'intelligence qui régit ce sentiment d'humilité naissant dans la population. Peur de perdre les ressources naturelles, peur de l'insécurité alimentaire, peur des épidémies impliquées par l'élevage intensifs... Les craintes sont nombreuses et pour une fois, elle permettent de réfléchir à un monde meilleur où les animaux et tous les êtres vivants qui ne sont pas du genre Homo sapiens soient respectés en tant que tels.



# A la fois remède et poison.

---

## PHARMACON

On connaît tous ces symboles de la pharmacie que sont la croix verte et la coupe d'Hygie, un serpent qui s'enroule autour d'une coupe. Un symbole qui nous vient des Grecs et qui est celui de Hygie, fille du dieu de la santé Asclépios, déesse de la santé et de la propreté. Le mot Pharmacie nous vient aussi des Grecs, du mot pharmakon, et ce mot désigne à la fois le remède et le poison. Les anciens savaient déjà que tout est une question de dose pour un médicament.

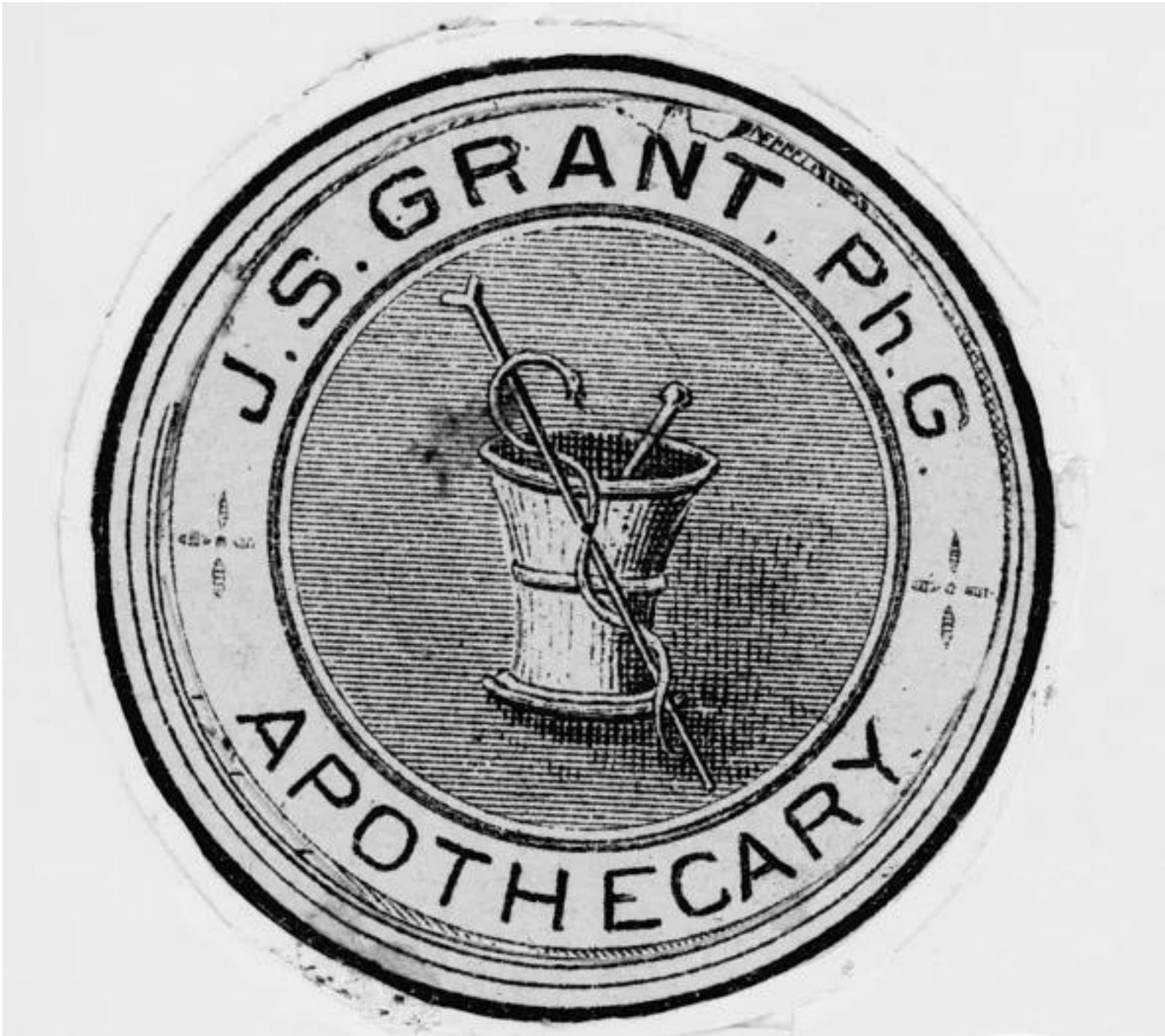
Le pharmakon est à la fois ce qui permet de prendre soin et ce dont il faut prendre soin, au sens où il faut y faire attention : c'est une puissance curative dans la mesure et la démesure où c'est une puissance destructrice.

Si, pour prendre un exemple, le web peut être dit pharmacologique, c'est parce qu'il est à la fois un dispositif technologique associé permettant la participation et un système industriel dépossédant les internautes de leurs données pour les soumettre à un marketing omniprésent et individuellement tracé et ciblé par les technologies du user profiling.

Poison et remède, le pharmakon peut aussi devenir le bouc-émissaire (exutoire).

Qu'il faille toujours envisager le pharmakon, quel qu'il soit, d'abord du point de vue d'une pharmacologie positive, ne signifie évidemment pas qu'il ne faudrait pas s'autoriser à prohiber tel ou tel pharmakon.

Un pharmakon peut avoir des effets toxiques tels que son adoption par les systèmes sociaux sous les conditions des systèmes géographiques et biologiques n'est pas réalisable, et que sa mise en œuvre positive s'avère impossible





Afin d'illustrer mon propos, j'ai choisi de faire une sorte de fiche d'identité de 10 espèces, pour en faire l'éloge, et de changer de regard.  
La cartographie des espèces a été faite pour la plus part en milieux urbains.

## **2. Typologie**





Specimen N° 1		<b>L'ORTIE</b>
Famille des invasives		
Catégorie	Mauvaise herbe	

L'ortie est piquante et envahissante.  
Plante sauvage qui prolifère rapidement dans les peupleraies, les ruines, sol où il y a de l'azote.

Famille: Urticaceae  
Urtica Dioica dite grande ortie est la plante la plus répandue en Europe  
Hauteur: peut atteindre 2m50  
Exploitation: 10 ans, pas de rotation des sols

Dans le textile:  
L'ortie au niveau textile n'a jamais été industrialisée.  
Il a été au moyen âge une fibre de substitution au chanvre  
Rendement faible, pas beaucoup de fibre  
L'ortie peut être filée, tissée, il est plus fin et fragile que le lin et le chanvre

*Dans l'alimentaire:*  
L'utilisation de l'ortie au niveau alimentaire est plus répandue.  
On s'en sert pour faire du jus, des soupes, tisanes, mais aussi pour soigner les animaux, et également faire du purin d'ortie, très bon fertilisant naturel pour les cultures car très riche en azote.

Dans le médical:  
Les racines peuvent être utilisées dans la médecine pour soigner certains cancers.  
Il a des vertus diurétique et anti-inflammatoire.

Technique:  
Rouissage (séchage) avec les bactéries du sol comme le lin et le chanvre.  
Le problème avec l'ortie c'est qu'il pourrit vite  
Taillage (décorticage), séparation du bois d'ortie, valorisation en paille.

Intérêt:  
Tout est bon et valorisable dans l'ortie: Les feuilles, la tige, les racines.  
Elle assainit les sols.

Limites:  
Pour la filière du textile, l'industrialisation pose des problèmes techniques, car la fibre est fragile, et le processus de rouissage et taillage pas encore au point pour des grands volumes.

Communication:  
L'ortie est une plante bio-indicatrice. Elle ne pousse pas n'importe où, mais seulement dans un sol riche en matières organiques, en minéraux et en azote.  
Elle aime les substances pour empêcher les autres plantes de s'installer

Analogie:  
L'ortie est semblable à certaines technologies qui envahissent notre quotidien, et se développent rapidement, telle que le téléphone.  
Outil technologique qui a de nombreux avantages, mais également des contraintes, tellement nous dépendons de lui.



Specimen N° 3		<b>LE PISSENLIT</b>
Famille des invasives		
Catégorie	Mauvaise herbe	

Plante vivace, considérée parfois comme une mauvaise herbe dans les pelouses.  
Plante qui se reproduit rapidement grâce à ces dizaines de graines qu'elle libère quand elle est en aigrette, ou pappus.

Famille: Asteracées  
Nom: Taraxacum officinale ou dent-de-loin

Population:  
En France 250 à 300 sous-espèces

Ethimologie:  
Son nom a pour origine "pisse au lit" qui renvoie à ses propriétés diurétiques.

Dans l'alimentation:  
Sa racine, séchée, se boit en décoction ou en extrait. Ses feuilles peuvent être consommées fraîches, en salade, en jus, ou sèches en infusion. Même ses fleurs sont utilisées : les boutons se consomment au vinaigre comme des câpres, et ses pétales jaunes servent à confectionner des sirops ou du « vin de pissenlit ».  
Comme la chicorée, l'on peut utiliser les racines pour faire une sorte de café.

Dans la médecine:  
utilisé dans la pharmacopée traditionnelle depuis le Moyen-Age. Les feuilles de pissenlit, fraîches ou séchées, sont d'excellents diurétiques, d'où leur nom français de « pisse-en-lit »

Dans l'industrie:  
En utilisant le latex qui est dans les tiges, l'on peut en faire du caoutchouc.

Intérêt:  
Diurétiques.  
Cholagogues, pour aider la vésicule biliaire à éliminer.  
Cholérétiques, pour stimuler le foie.  
Pour éliminer les calculs rénaux et biliaires

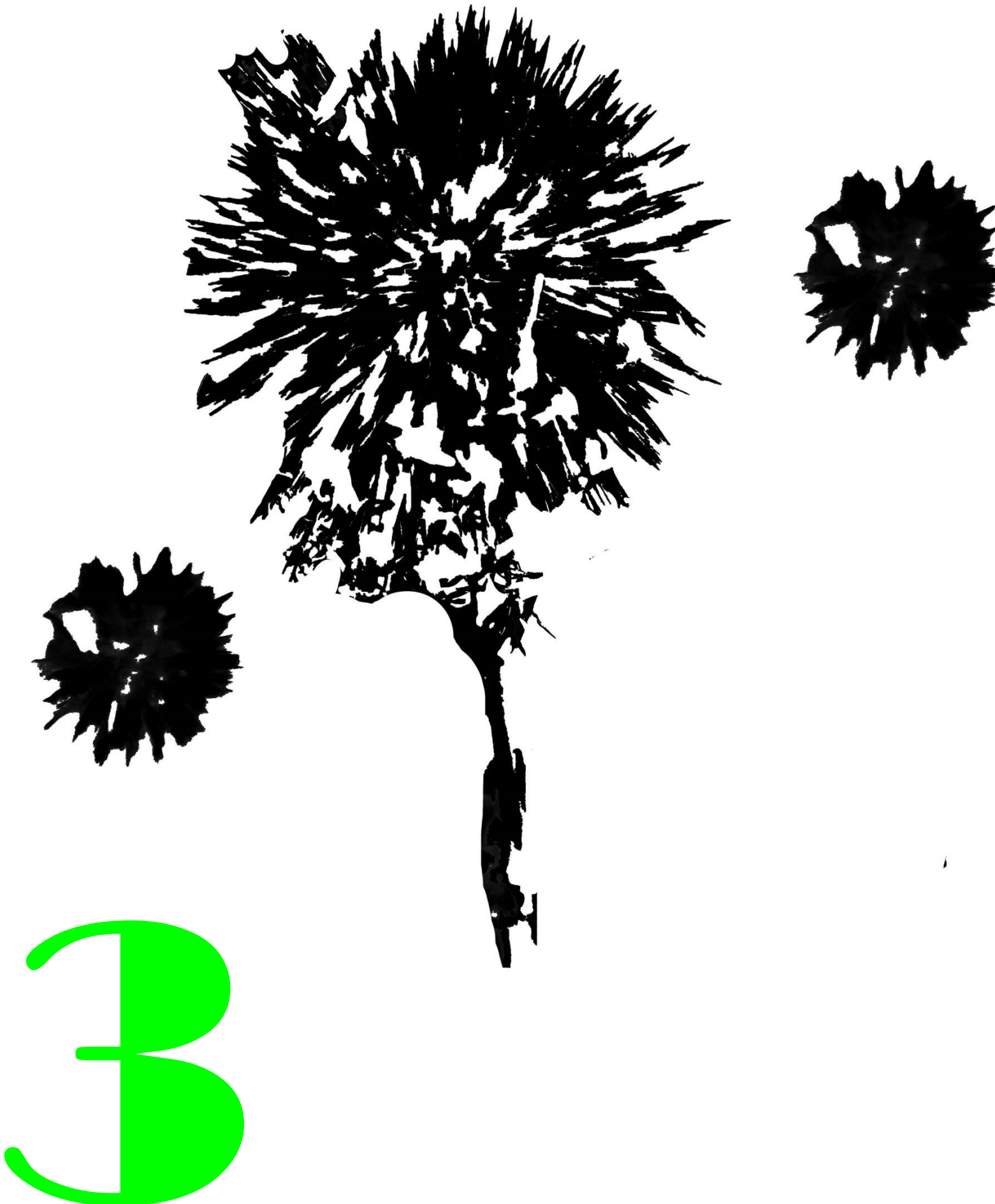
Limites:  
Effets secondaires indésirables si l'on en consomme trop (brûlures d'estomac, nausées, inflammation des voies biliaires.)

Communication:  
Bon indicateur de prairies riches tant qu'elle n'est pas dominante, mais révélateur d'aggravation des engorgements et des anaérobioses (absence de dioxygène) lorsqu'elle est trop présente.

Analogie:  
Le pissenlit est l'or jaune des pelouses, une ressource précieuse comme le lithium des batteries que l'on surconsomme.







Specimen N° 4		<b>LE CHARDON</b> <hr/>
Famille des invasives		
Catégorie	Mauvaise herbe	

Le terme chardon désigne de nombreuses plantes épineuses.

Famille: Astéracées, Apiacées  
Population: 20 000 espèces environ

L'artichaut fait parti de la famille des chardons.  
« Chardon » a la même origine étymologique que « cardon », variété d'artichaut .

Dans le textile:  
Autrefois, certaines machines de l'industrie textile appelées laineuses étaient pourvues de chardons séchés montés sur des tambours afin de gratter la surface du tissu pour en dégager une certaine longueur de fibres. Cela rendait le tissu plus doux et lui donnait un aspect velouté. De nos jours, les chardons ont été remplacés par des plaques d'aiguilles.

Dans l'alimentation:  
Le chardon-Marie est donc comestible et son utilisation en cuisine.

Dans la médecine:  
Certaines variétés de chardons, comme le chardon-Marie, ont des vertus phyto-thérapeutiques. Il est notamment utilisé pour traiter les pathologies qui touchent le foie et permet une meilleure fluidification du sang.

Intérêt:  
Le cirse des champs (*Cirsium arvenses*) est une mauvaise herbe. En France, il est inscrit depuis 2000 sur la liste des organismes nuisibles aux végétaux.

Communication:  
les chardons sont également très nectarifères et attirent de nombreux insectes pollinisateurs, en particulier les papillons.  
Ce sont des plantes hôte pour de nombreuses chenilles de papillon.

Analogie:  
Très jolie plante, mais extrêmement épineuse, un peu comme un cactus.  
Le chardon ressemble à un relais téléphonique avec ses antennes épineuses.





Specimen N° 2		<b>LE LICHEN</b>
Famille des Champignons		
Catégorie	Parasites	

Symbiose entre une algue et un champignon.

Organisme composite poussant dans des milieux souvent hostiles (toxiques, abandonnés, exposé à la sécheresse...)

Famille: phylum des Fungi.  
Population: 20 000 espèces environ

Ethimologie:  
Le mot « lichen » vient du grec λειχήν / leikhén, « darter, cal, plante parasite ».

3 Catégories:  
-Mycobiontes  
-Photobiontes  
-Bactériobiontes

Dans le textile:  
En Auvergne, les lichens ont longtemps été récoltés et utilisés pour faire de la teinture. Avec la parelle d'Auvergne, (*Ochrolechia parella*) on obtient de belles teintures de bleu, pourpre (rouge violacé) et violet.

Dans l'alimentation:  
Servent à l'alimentation animale : certaines espèces constituent la nourriture essentielle du renne et du caribou, et certains peuples nordiques consomment la mousse d'Islande (*Cetraria islandica*) en farine pour en faire des pains ou gâteaux.

Dans la cosmétique:  
Cueillis pour la confection de parfums.  
En France, on récolte jusqu'à neuf mille tonnes par an de lichens pour produire des huiles essentielles de parfum.

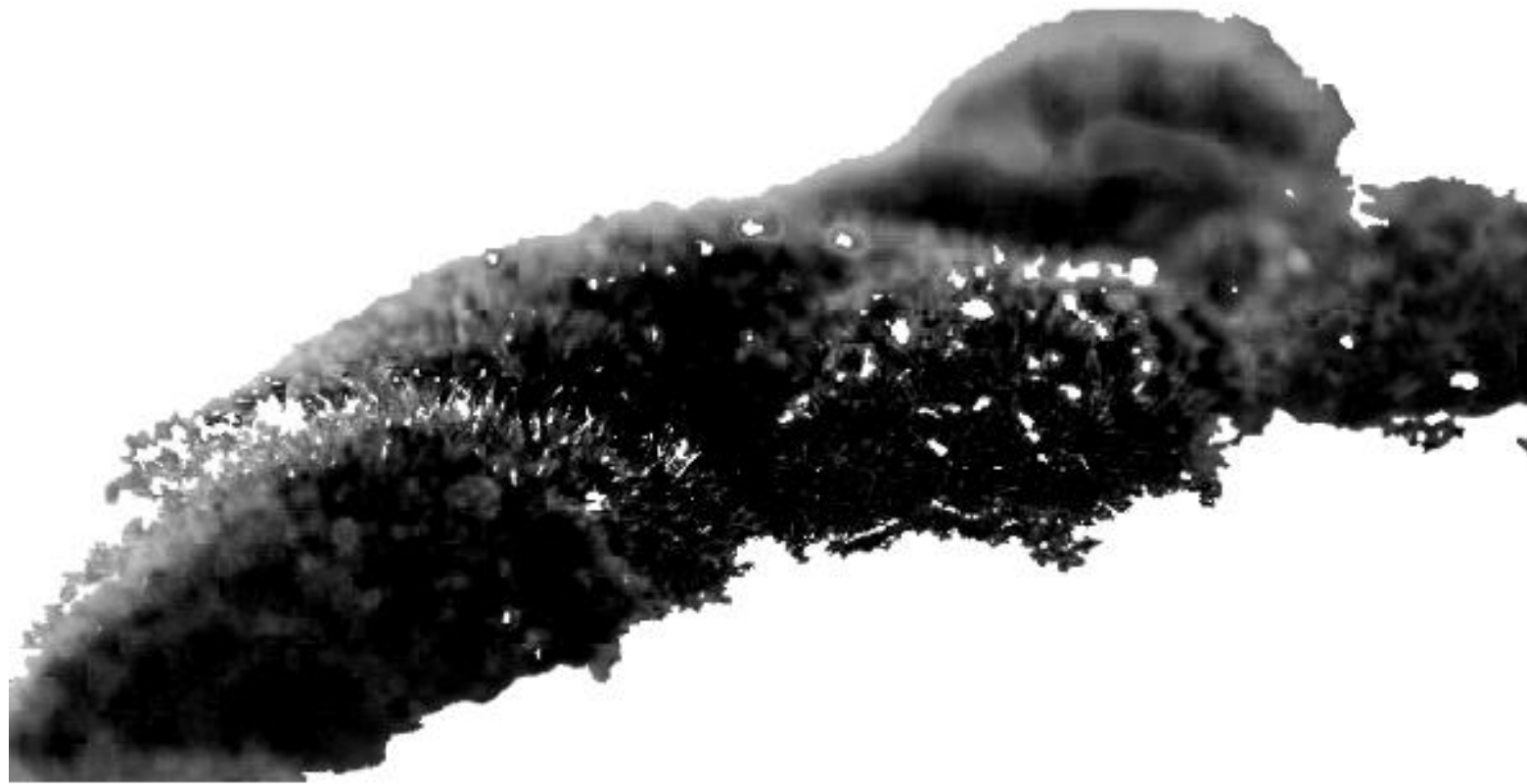
Intérêt:  
Ils jouent aussi un rôle important en captant les particules de l'air et des pluies.  
Ils permettent, dans certaines conditions, d'évaluer la chimie et la stabilité des sols.  
Indicateur de la qualité de l'air.

Limites:  
La récolte doit se faire à la main, souvent à l'automne pour que le lichen soit humide et facile à décoller.

Communication:  
Plante symbiotique à besoin d'autres espèces pour vivre.

Analogie:  
Tout comme les influenceurs sur les réseaux sociaux, le lichen a besoin d'autres espèces pour vivre et se développer. Donc plus il y a de followers, plus le lichen s'émancipe.





Specimen N° 7		<b>LA MOUSSE</b>
Famille des Invasives		
Catégorie	Mauvaises herbes	

La mousse est un végétal chlorophyllien de petite taille qui ne possède pas de racine. Les mousses sont des **bryophytes**. Le terme "bryophytes" englobe les mousses ainsi que d'autres petites plantes de milieux humides.

Famille: Bryophyte  
En France plus de 900 espèces de mousses  
Plante Pionère

Ethimologie:  
du grec *bruon*, mousse et *phytos*, végétal

Dans les jardins:  
L'art du Kokedama

Dans la médecine:  
Les chercheurs ont trouvé chez les bryophytes des antibiotiques, des antifongiques, des hormones végétales, et des anti-tumoraux

Dans les cosmétiques  
La mousse fait sujet d'étude dans les laboratoires de cosmétique pour sa propriété absorbante, et dépolluante.  
Elles ont pris une place dans le quotidien des hommes (serviettes hygiéniques en sphaignes, couches, papier toilette, carburant en Europe).

Technique:  
Elles ne possèdent ni racine, ni système vasculaire. Elles se reproduisent par voie sexuée (fécondation avec la production de spores) ou asexuée.

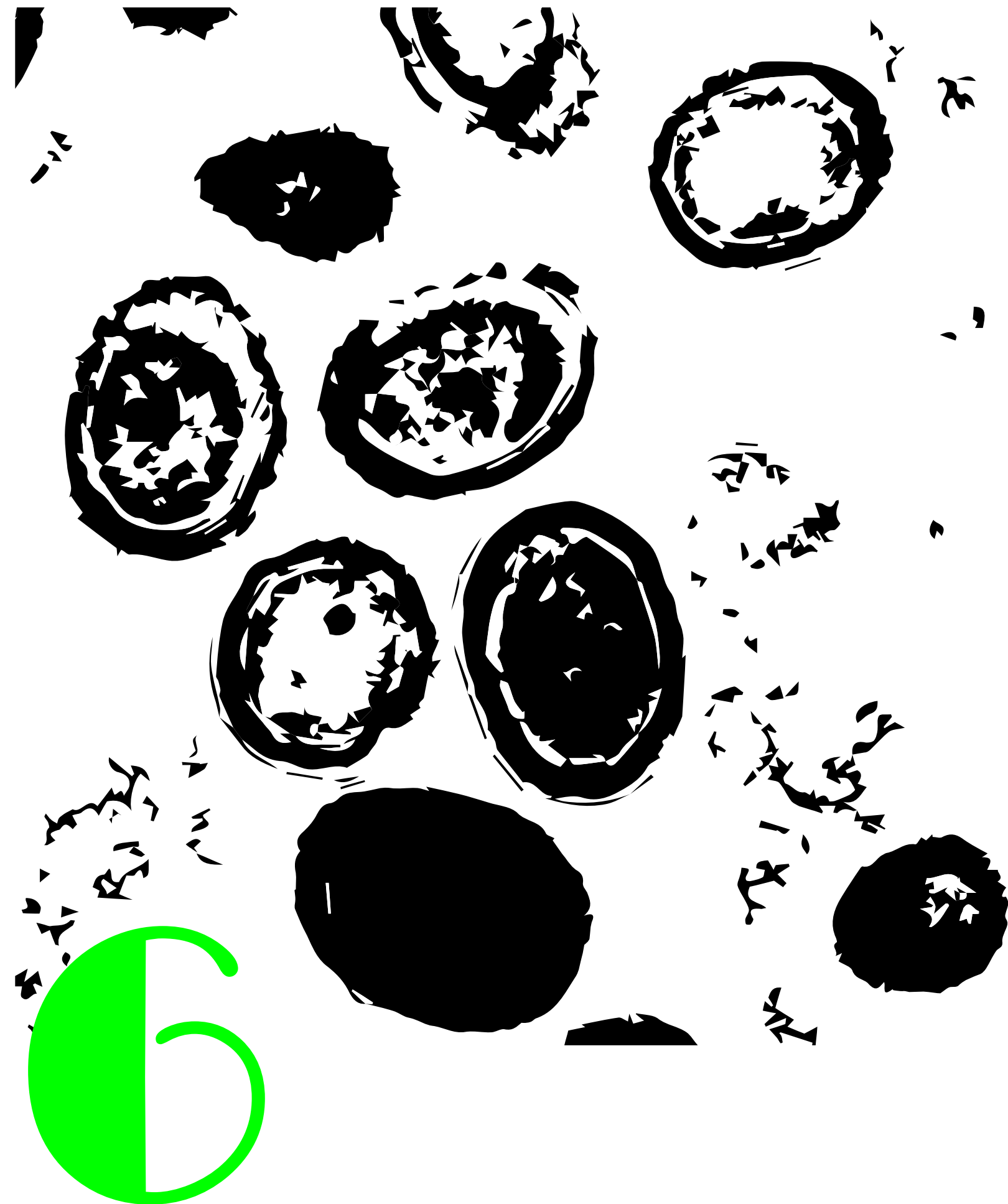
Intérêt:  
Ils jouent à ce titre un rôle important dans l'épuration de l'air, mais aussi en matière d'accumulation de certains polluants (métaux lourds et radionucléides notamment)  
Ils ont aussi été utilisés comme indicateurs de changement climatique récent.

Limites:  
Souvent mal perçus, l'humain a tendance à enlever la mousse de ses sols, de ses murs, et pelouses. Alors que la mousse permet de réguler la température et l'humidité.

Communication:  
La mousse est une plante bioindicatrice.  
Elle habite également une incroyable Biodiversité (Fourmis, tardigrade, acariens, Rotifères, ect...)

Analogie:  
Me fait penser au réseau internet avec sa structure (rhizoïde).  
Ses petits filaments captent l'eau et les nutriments nécessaires à leur développement.





Specimen N° 5		<b>CYANOBACTERIE</b>
Famille des vivant invisibles		
Catégorie	Bactéries	

Les cyanobactéries sont apparues assez tôt dans l'histoire de la Terre, alors que les conditions n'étaient pas encore favorables aux formes de vie que l'on connaît aujourd'hui.

Les cyanobactéries sont des bactéries photosynthétiques, c'est-à-dire qu'elles tirent parti, comme les plantes, de l'énergie solaire pour synthétiser leurs molécules organiques. Pour capter cette lumière, elles utilisent différents pigments : des phycocyanines (de couleur bleu-vert) ou la chlorophylle.

Les cyanobactéries sont les premiers organismes à avoir fabriqué de l'oxygène ! Ils ont permis l'existence de plusieurs formes de vie, dont l'espèce humaine.

Famille: Cyanobiotas, végétaux bleu  
1.500 et 2.500 espèces

Dans l'alimentation:

La spiruline peut se déplacer en se vissant ! Elle se développe dans les régions tropicales, par exemple dans le lac Tchad et les gens la consomment, séchée au soleil et conditionnée en galettes.

Dans la production d'énergie:

Une équipe de chercheurs du National Renewable Energy Laboratory et de l'université de Miami a mis au point un processus d'ingénierie qui permet à des cyanobactéries d'utiliser l'électricité pour transformer le dioxyde de carbone en éthylène ou en acétate.

Dans les cosmétiques

La Spiruline (sui fait parti de la famille des cyanobactéries) est une des substances les plus efficaces pour freiner visiblement le vieillissement cutané de la peau grâce à ses propriétés anti-oxydantes qui limitent la formation de radicaux libres.

Intérêt:

Plante photosynthétique qui produit de l'oxygène

Limites:

Souvent mal perçus, car les cyanobactéries aiment la chaleur, donc en été le taux de cyanobactéries peut parfois être trop élevé dans certain lac, d'où l'interdiction de la baignade  
Le plus ancien cas d'intoxication humaine documenté mentionne la mort de soldats chinois ayant bu une eau verte en provenance d'une rivière il y a environ 1000 ans !

Communication:

Les algues sont des organismes étonnants. Ces végétaux aquatiques ne sont pas encore capables de se libérer de l'eau pour vivre, pourtant, ils sont déjà doués de la capacité de photosynthèse.

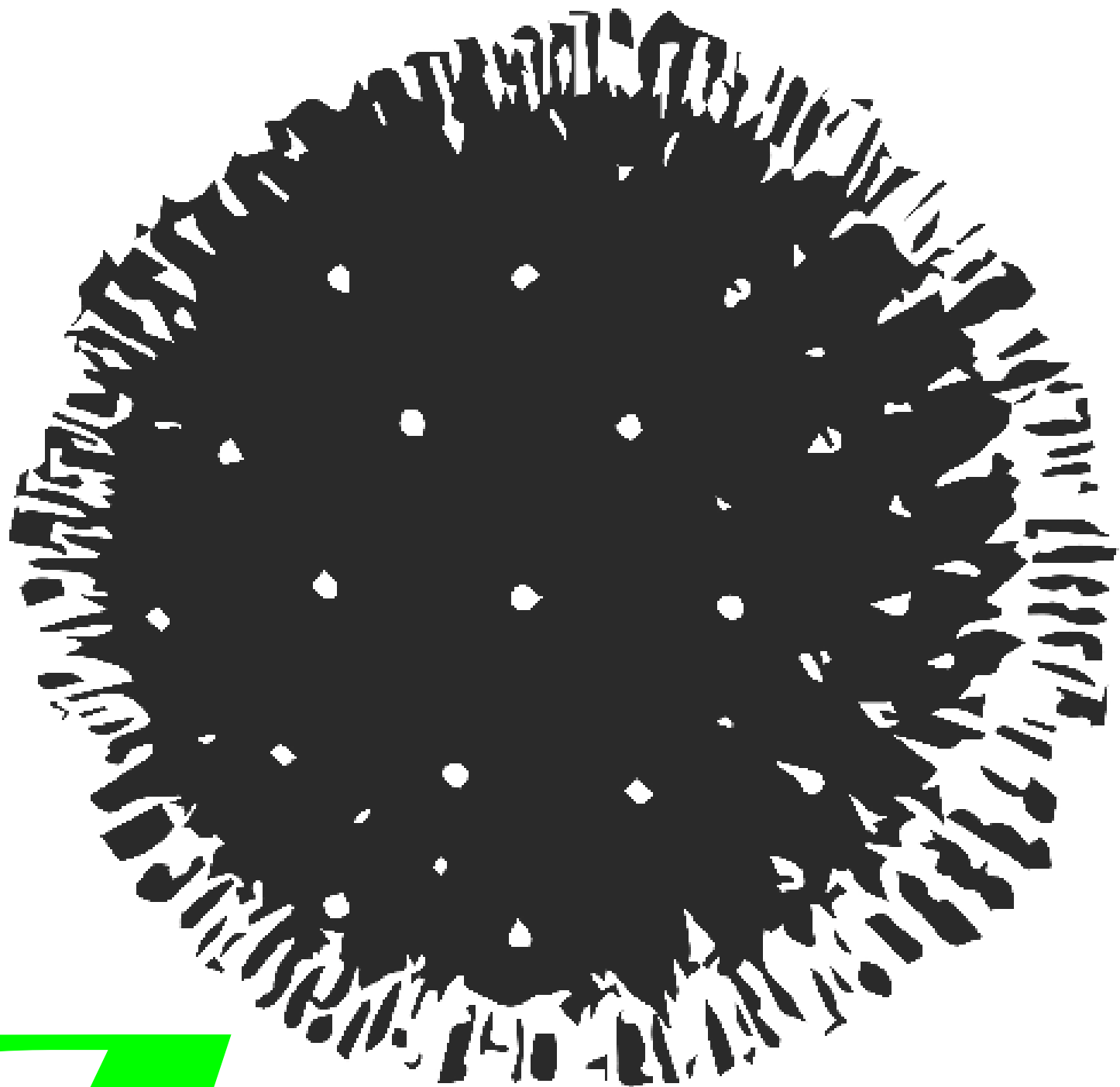
Analogie:

Ce sont les arbres des fonds marin.

Elles permettent de capter le CO<sub>2</sub>, et de le transformer en oxygène.

Peut être, sont-elles les sauveuses du réchauffement climatique.





Specimen N° 6		<b>LES VIRUS</b>
Famille des vivants invisibles		
Catégorie	Parasites	

Un virus est une particule microscopique infectieuse qui ne peut se répliquer qu'en pénétrant dans une cellule et en utilisant sa machinerie cellulaire.

Les virus sont en quelque sorte des parasites, parce que se sont des organismes qui vivent aux dépends des autre.

Famille: Complexe  
Plus de 800 millions de virus par mètre carré , il a plus de virus que d'étoile.

De nombreux virus se sont complètement fondus dans les plantes, bactéries et animaux : leur génome est venu s'intégrer à celui de leur hôte. Chez l'homme ou la souris, par exemple, ces « rétrovirus » représenteraient de 8 à 10 % du génome total. Ils font partie de son identité et remplissent même des fonctions essentielles.

Technique:  
Ces pathogènes sont extrêmement pointilleux et seule une fraction infinitésimale des virus qui nous entourent présentent une réelle menace pour notre organisme.

Intérêt:  
Certains virus du passé nous sont aujourd'hui bénéfiques, et même indispensables. Cachés dans les testicules de mammifères, dont les humains, des restes de matériel génétique viral assurent la genèse des spermatozoïdes.

Limites:  
Le temps d'adaptation, et la résilience de certaine espèce.

Communication:  
Une co-évolution entre virus et mammifères  
"Les virus jouent un rôle majeur dans la conduite de l'évolution", explique dans un communiqué Satoshi Namekawa (chercheur). "Sur le long terme, les virus ont des impacts positifs sur notre génome et façonnent l'évolution."

Des milliards de virus et de bactéries voyagent dans l'atmosphère avant de tomber sur Terre, raison pour laquelle un même virus peut apparaître à deux endroits très éloignés.

Analogie:  
Que ce soit des virus biologique ou informatique, ils sont besoin d'hôtes pour se propager.  
Le virus informatique quand à lui n'est pas bénéfique pour son hôte, et plutôt problématique.





Specimen N° 8		<b>LES ÉOLIENNES</b> <hr style="border: 1px solid green;"/>
Famille des des technologies		
Catégorie	L'énergie	

Une éolienne est un dispositif qui transforme l'énergie cinétique du vent en énergie mécanique, dite énergie éolienne, laquelle est ensuite le plus souvent transformée en énergie électrique.

Famille: Energie

Catégories: éolienne verticale, éolienne offshore, éolienne horizontale ou encore éolienne domestique.

Le marché de l'éolienne est vaste et varié. En effet, celui-ci s'étend des projets de champs entiers d'éoliennes, installés le plus souvent au bord des autoroutes ou dans des endroits peu peuplés, jusqu'aux éoliennes domestiques que l'on peut retrouver sur le toit d'une habitation.

Technique:

Mat+ Nacelle+ rotor +palme

Les pales fléchissent sous la force du vent et, par vent trop fort, viendraient percuter le mât, donc quand il y a trop de vent, elles sont à l'arrêt.

Les palmes sont réalisées en matériaux composites.

Production d'eau potable:

Eole Water est une entreprise française dans le domaine des systèmes de production d'eau par condensation de l'air. Elle a développé des capacités de production d'eau potable à partir de l'énergie éolienne ou solaire.

Intérêt:

L'énergie produite par une éolienne soit 100 % naturelle implique qu'elle ne génère aucune pollution, car il n'y a aucun rejet dans l'air suite à la transformation électrique.

Développement de l'économie, la création d'emploi.

Limites:

Les vents sont difficiles à anticiper et il faut savoir que, si une éolienne a besoin d'un vent minimum pour démarrer, elle s'arrêtera de fonctionner en cas de vents supérieurs à 90 km/h..

les nuisances liées aux éoliennes (sonores, impacts sur l'environnement, sur la faune et la flore locale).

Le stockage de l'énergie

Le cout de construction et d'installation.

Communication:

Stratégies de communication d'une controverse environnementale?

Le marché de l'éolien fait débat.

Une éolienne ne produit de l'électricité que 20% du temps, pour certain cela reste trop couteux.

Analogie:

Les éoliennes sont les nouveaux moulins à vent du 21ème siècle, mais avec selon certaines associations beaucoup d'aspect négatif.





Specimen N° 9		<b>LA 5G</b>
Famille des technologies		
Catégorie	L'énergie	

La 5G est une technologie de télécommunications sans-fil à ultra haut débit mobile.

Famille: Internet of the things  
fréquences allant de 3400 à 3800 MHz

Dans l'alimentation:  
Gros consommateur d'énergie,

Dans la médecine:  
La 5G pourrait rendre un grand nombre de personnes plus malades selon certains scientifiques et, de ce fait, poser des problèmes de croissance économique : les dangers de la 5G se situent donc à plusieurs niveaux

Technique:  
Technologie d'avant garde  
Rapidité des transferts des données

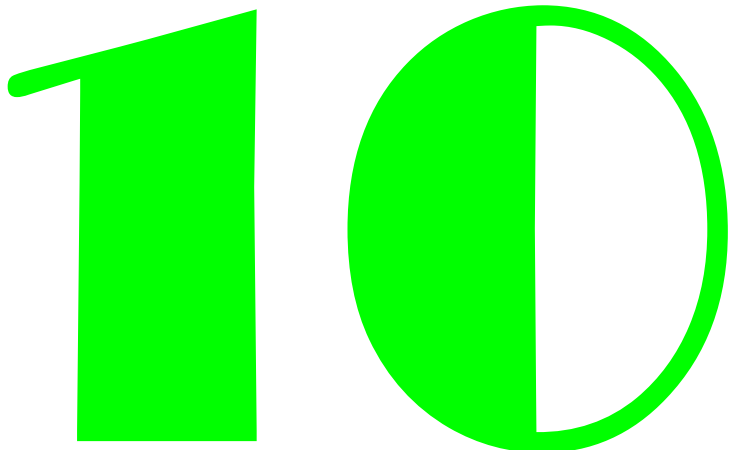
Intérêt:  
La 5G peut booster l'économie avec un chiffre d'affaires potentiel de 12,3 trillions de dollars


Limites:  
Les dangers de la 5G sont liés au fait de voir l'être humain totalement pris en sandwich dans plusieurs couches d'ondes plus ou moins impactantes : Wifi, Bluetooth, téléphones portables au débit d'absorption spécifique (DAS) plus ou moins élevé.  
Accès aux données personnelles et aux nombreuses interactions entre humains et machines et à la multiplication des flux de données.

Communication:  
Grâce à l'internet des objets, la 5G permet aux éléments physiques et virtuels de communiquer entre eux en temps réel.

Ecologie:  
Conséquences écologiques que pose leur stockage en termes de consommation d'énergie. Le recyclage des anciens téléphones est aujourd'hui quasiment inexistant puisque seuls 15% des téléphones sont recyclés. La prévision des 75,44 milliards d'objets connectés risque de suivre le même chemin qu'à l'heure actuelle si aucune mesure n'est prise pour contrer ce problème d'absence de recyclage.

Conclusion:  
Au-delà de la théorie du complot alimentée à nouveau par les attentats de l'implémentation de mâts 5G en Europe, accusés de propager le covid -19, la colère envers l'infrastructure du réseau met en lumière une nouvelle vague de ressentiment contre les technologies et l'emprise toujours croissante de la techno-sphère sur notre planète.



Specimen N° 10		
Famille des technologies		
Catégorie	Intelligence numérique	

Nouveau dispositif qui depuis 2015 remplace l'ensemble des compteurs électriques sur le territoire français, suite à une initiative d'Enedis.

Ces Compteurs permettent de relever à distance la consommation d'électricité.

Toutefois, les avis sur le compteur Linky divergent : des interrogations sur les potentiels dangers de ce nouveau dispositif sur la santé et la vie privée, d'une part, et de l'enthousiasme quant aux fonctionnalités innovantes du compteur, de l'autre.

Famille: AI

Population: 34 millions en date du 31 décembre 2021

Transparence:

Propose une estimation de la consommation plus juste en temps réelle.

Utilisation:

Plus besoin d'attendre qu'un technicien passe faire le relevé, et rentre dans votre foyer, le relevé se fait à distance.

Loi:

Depuis septembre 2022, il est devenu obligatoire,.

Nous avons comme consigne de le laisser rentre dans notre foyer pour contrôler notre énergie.

Technique:

De l'électronique t un peu de code ?

Intérêt:

Réguler la consommation d'énergie des foyers français pendant les périodes de sobriété.

C'est bon pour la planète et le portefeuille

Limites:

Les douches glacées en hiver, fini les bains

Communication:

Données stockés dans des serveurs qu'il faut faire tourner 24/24.

Analogie:

Le compteur Linky est un peu comme le BLOB, très intelligent, et se multiplie rapidement.

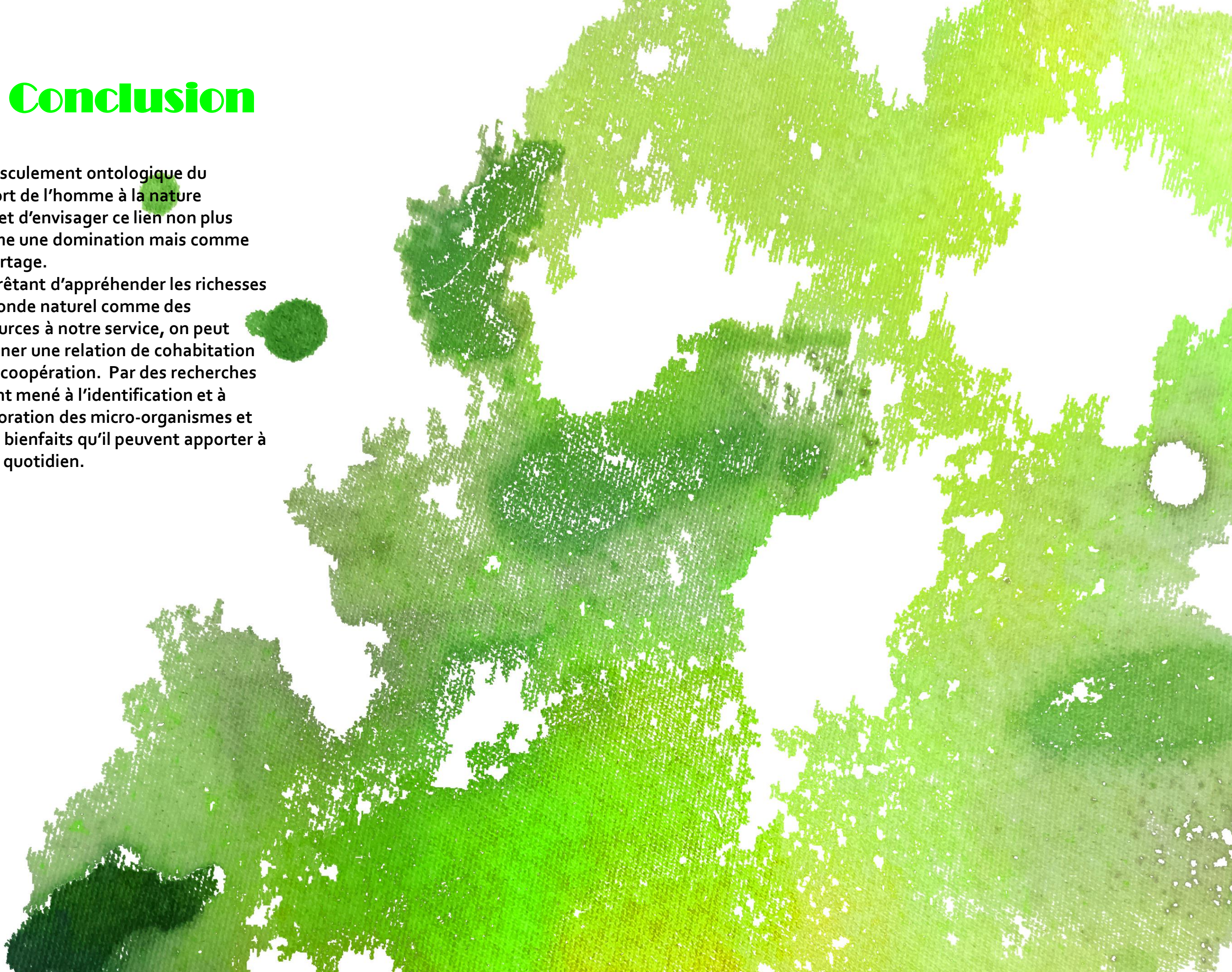
De plus ils sont de la même couleur, très tendance.



# 3. Conclusion

Ce basculement ontologique du rapport de l'homme à la nature permet d'envisager ce lien non plus comme une domination mais comme un partage.

En arrêtant d'appréhender les richesses du monde naturel comme des ressources à notre service, on peut imaginer une relation de cohabitation et de coopération. Par des recherches qui ont mené à l'identification et à l'élaboration des micro-organismes et par le bienfaits qu'il peuvent apporter à notre quotidien.







# Bibliographie

La Dissémination, Jacques Derrida

Prolifération, D' Anna Tsing

L'art d'être parasite, de Claudes Combes

Le Toucher de la fin du monde, de David Gé Bartoli et Sophie Gosselin

La condition de l'Homme modern, de Hannah Arendt

A Bestiary of the Anthropocene, de Nicolas Nova et Disnonation.org

Le monde invisible du vivant, de Pascal Cossart et Fabrice Hyber

Les secrets de l'ortie de Bernard Bertrand

L'ortie une amie qui vous veut du bien, par Moutsie

Les plantes et leurs symboles , d'Anne Dumas

<https://www.futura-sciences.com>

<https://www.anses.fr>