



(Re)naturer les métropoles

Quel renouveau urbain pour les territoires denses ?

**Soutenance de mémoire de Raphaële Allely
Sous la direction de Sophie Coiffier**

Le 1er février 2021

01

Introduction



L'envie d'écrire une nouvelle page de mon parcours à l'ENSCI avec le mastère spécialisé Innovation by Design !



Un parcours hybride en stratégie marketing et direction de projets digitaux



Renforcer mes compétences en management de projet d'innovation durable par le design



Ouvrir mon champ d'action au design pour le renouveau de la ville et de l'habitat

Un intérêt pour la nature et la ville guidée par mon histoire



Sevran (93)

Entre zone sur-urbanisée, synonyme de mal vivre et d'insécurité et espaces créateur de lien social et de qualité de vie grâce à un accès à la nature



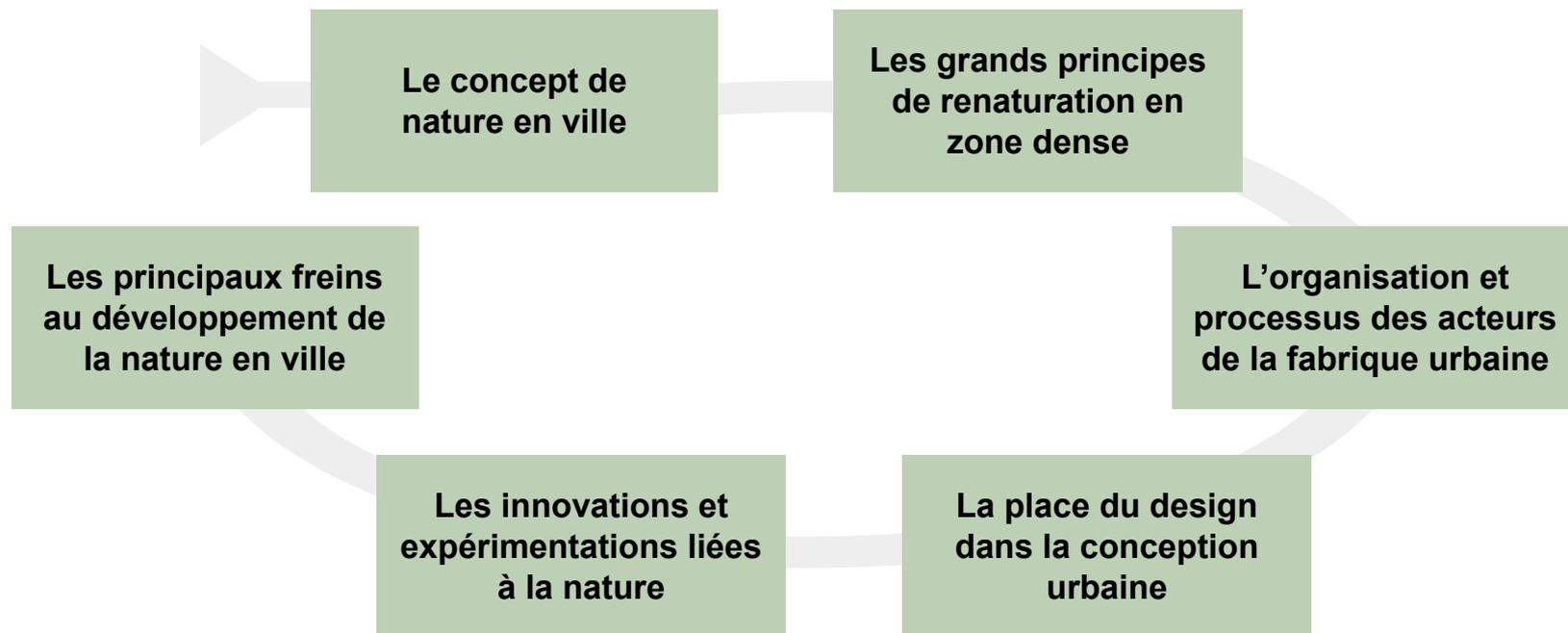
La nature en ville ?

Dans les grandes métropoles, un réveil difficile suite au confinement

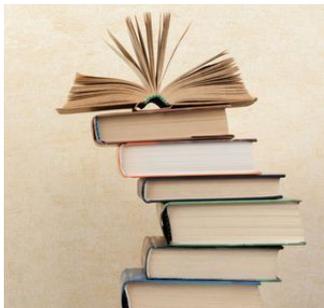
- La prise de conscience de notre **besoin inné de "nature"** face à une densité urbaine toujours plus accrue ;
- Une accélération du **stress éco-climatique** (rapport du GIEC, juillet 21) et de **postures politiques mal perçues** ;
- L'**exode des grands centre-villes** s'intensifie et rebat les cartes du modèle de la métropole (logement x économie x service x politique).



Quels nouveaux modèles associés à la réintroduction de la nature dans les métropoles pour accompagner l'évolution des modes de vie urbains



Une plongée dans la conception urbaine à l'aube d'un renouveau inéluctable avec un focus sur Paris et sa région



Recherche bibliographique

croisant différents points de vue et sensibilité



x 10 entretiens

pour mieux comprendre les métiers et organisation des acteurs de la fabrique urbaine



x 5 entretiens

avec des politiques et acteurs des collectivités à **Paris**, la **Métropole du Grand Paris** et **Roubaix** enrichis d'autres initiatives en France et à l'étranger

Un panorama des tendances et paradigmes pour la description de 8 principes pour un modèle de ville biodiversitaire

02

Principaux résultats de l'étude et mise en perspective



CONSTAT N°1 :

Le vivant fait partie de la ville
et il convient de le respecter

Le concept de la nature en ville, pour en finir avec l'opposition du Naturel et de l'Artificiel

- L'homme, la faune, la flore font partie d'un tout commun, d'un même **écosystème** ;
- Ce que fabrique l'homme, y compris les villes, n'échappe pas aux **lois naturelles** ;
- La nature en ville se compose d'**artefacts naturels** (parc, jardins, forêt en ville, berge...) dont il convient de "prendre soin" dans une **logique écosystémique**.



"L'idée de nature ne nous met en présence d'aucune réalité individuelle (...) Est ainsi naturel ce qui croît ou naît de soi-même." **Dominique Bourg, Philosophe**



"Pour parvenir à engager sérieusement une politique de survie de l'humanité sur Terre, il faut s'immerger, s'accepter comme être de nature, ne plus se passer au-dessus ou en son centre; mais dedans et avec." **Gilles Clément, Jardinier Philosophe**



"Si la nature en ville est maîtrisée, restaurée par la main de l'homme, elle n'en présente pas moins d'intérêt pour la nature elle-même et les propres intérêts de l'homme." **Marion Waller, Urbaniste et philosophe de l'environnement**

Après des années de rejet par la ville, la nature, même en zone dense, n'est malgré tout pas si absente

- De l'image politique des **jardins à la française** au tournant hygiéniste et fonctionnel des **grands parcs et promenades plantés** sous l'ère napoléonienne ;
- L'orientation sociale avec les **cités-jardins** (Howard) ;
- Une **nature maîtrisée et décorative** à travers les **grands ensembles** et les **zones pavillonnaires** ;
- A partir des années 70, une lente mise en place de **politique plus écologique** pour l'**entretien des espaces de nature** (gestion différenciée, écopaturage/ ruche urbaine, loi Labbé, ...) ;
- Une **nature plus spontanée** à travers l'émergence des **écoquartiers**.



Une soif d'équilibre ville-nature des citoyen.e.s qui met en exergue le besoin d'une éthique environnementale urbaine

- Dès 2000, une **politique de densification** en tant que nouveau principe d'écologie urbaine face à un **besoin de reconnexion** accrue des citoyen.e.s
- La nécessité pour l'homme de se fixer un **contrat moral** vis à vis des écosystèmes urbains pour conserver durablement son propre milieu de vie

**préserver - réhabiliter - connaître -
développer - transmettre**



“Nous devons mettre à profit notre capacité de compréhension et d'empathie pour collaborer et mieux se relier, mieux les respecter.”

Baptiste Morizot, philosophe de l'environnement



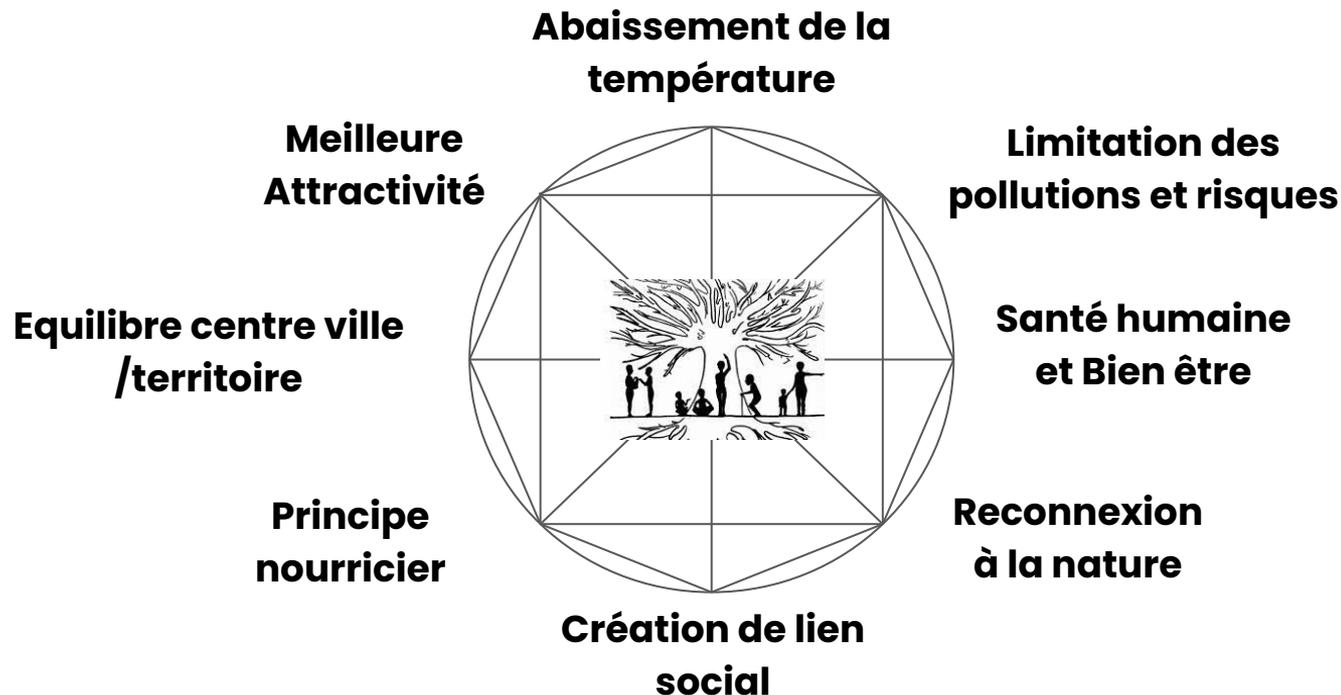
“Un lieu habitable n'est pas nécessairement celui qui annonce le plus de mètres d'espaces verts mais celui qui intensifie les interrelations entre humains, et entre eux et une nature enfin reconnue pour elle-même.”

Thierry Paquot, philosophe de la ville

CONSTAT N°2 :

Un écosystème urbain déstructuré en manque de place qui doit retrouver un rôle de connecteur à différentes échelles

La végétalisation et la biodiversité urbaine, un gage de multiple services écosystémiques et de résilience aux crises



La planification urbaine “biodiversitaire” des zones denses, un support clé à la durabilité des métropoles

- Une **diversité des espèces plantées**, pour une meilleure **résistance** aux aléas et de **stabilité** des écosystèmes et des paysages urbains ;
- Un enjeu de **continuité écologique entre les différents sites urbains** (trames vertes) allant jusqu’à une **connexion ultime entre ville et campagne**.



“La nature n’est pas la biodiversité et la biodiversité n’est pas le verdissement (...). Il s’agit de faire en sorte que les plantations en ville soient durables, que l’on considère la diversité des écosystèmes des espèces en relation avec leur organisation, leur milieu, leur répartition” - Philippe Clergeau, professeur au Muséum National d’Histoire Naturel, Consultant en écologie urbaine

Des formes de nature variées à différentes échelles pour une ville plus fertile et favorisant les continuités écologiques

- A une échelle spatiale, pour développer les corridors écologiques entre **zone bâtie et non bâtie, ou aménagements de l'espace public et des infrastructures** ;
- A une échelle temporelle, considérer les **rythmes d'évolution des différentes espèces** et la **transformation des lieux et paysages**.



CONSTAT N°3 :

Une évolution aspirationnelle et culturelle
qui questionne nos manières d'habiter
et les métiers associés

Des paradigmes liés au désir de nature dessinent de nouvelles habitudes de vie et responsabilités

Densité



Arbitrage entre logements et espace de respiration, extension urbaine et agriculture intensive

Acceptabilité



Pédagogie et règles de cohabitation face à une nature plus spontanée

Accessibilité



Développement d'une nature de proximité et d'interconnexions entre les espaces de nature

Responsabilisation vis à vis des espaces communs



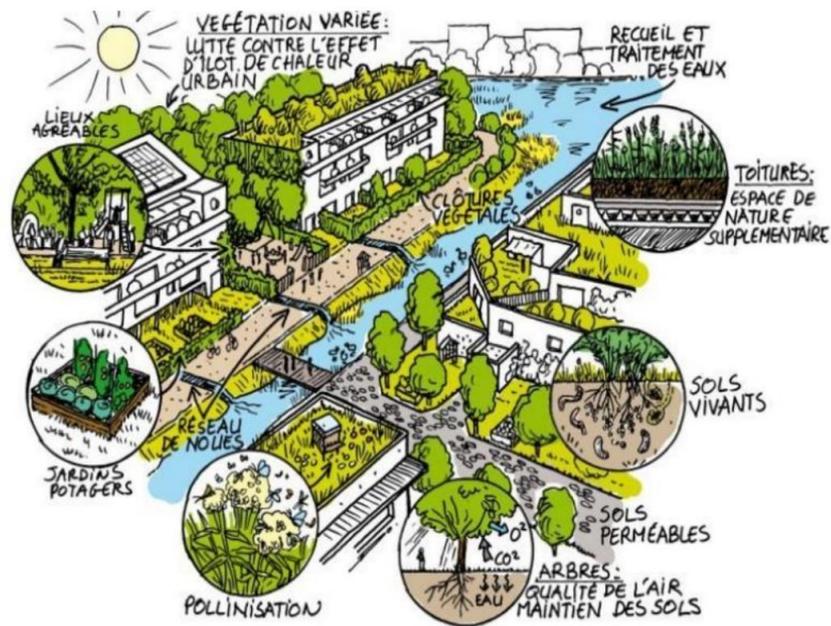
Nouveau cadre légal pour supporter les projets des habitants sur l'espace public

Quelle que soit l'échelle d'action, il sera nécessaire d'adapter les métiers liés à la fabrique urbaine

- Développer une **connaissance** des principes écologiques et biodiversitaires auprès des **politiques, maîtres d'ouvrage et concepteurs** ;
- Des équipes projet augmentées du rôle de l'**écologue** aux différentes étapes projet qui **ne s'arrête pas à la livraison** ;

Cahier des charges, Etude et diagnostics croisés - Programmation - Conception - Chantier - Évaluation - Adaptation ;

- Une **place centrale du designer** : conception de la ville plus collaborative, co-conception avec les habitants



Source : rapport CESE

EN SYNTHÈSE



8 principes pour concevoir les continuités biodiversitaires des métropoles

1 **Respect des ressources naturelles**

Accompagner le développement du vivant en tenant compte du contexte local

2 **Esthétisme et expression du sensible**

Designer et aménager par le végétal les lieux publics et grands projets urbains

3 **Pédagogie**

Acculturer et impliquer à tous les niveaux

4 **Soutien à la dynamique des communs**

co-concevoir le cadre d'appropriation

5 **Développement du lien social**

Prendre soin collectivement d'une nature de proximité tout en favorisant son accessibilité

6 **Innovation**

Favoriser les continuités par tous les moyens : aménagement, procédé de construction,, urbanisme tactique et des territoires, technologie

7 **Nouveaux modes de conception et de gestion**

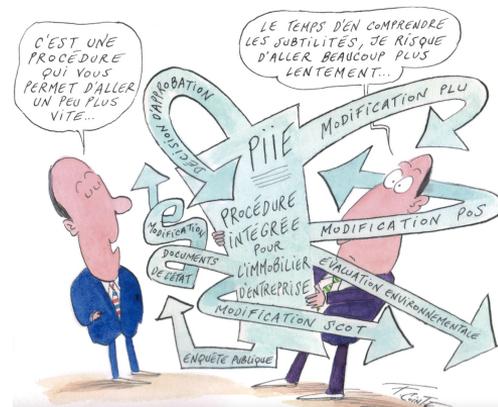
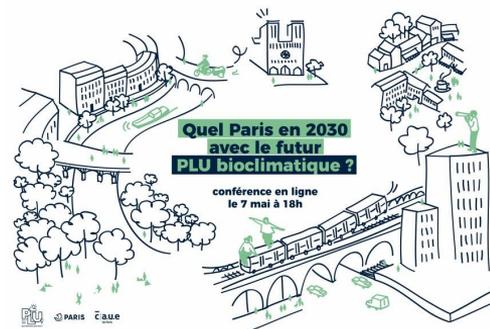
Conception pluridisciplinaire et interactive , processus d'évaluation et de gestion adaptative après livraison des projets

8 principes pour concevoir les continuités biodiversitaires des métropoles

8

Gouvernance de politique publique volontariste

- Une **véritable politique de rupture** : transition écologique et biodiversité au coeur du modèle économique urbain (principe de sobriété) ;
- Recourir de manière honnête à la **concertation citoyenne** ;
- **Simplifier** les différents **strates administratives** et désiloter les **services des collectivités** ;
- Développer une meilleure **entente des politiques à l'échelle des territoires** (intercommunalité, Région).



Une réflexion ouverte vers le concept de la “biorégion urbaine”

- Une **vision utopique** développée par **Alberto Magnaghi** qui repense l'activité humaine et l'espace urbain à l'échelle du **territoire** sans frontière politique :

Culture locale, relocalisation de l'économie autour d'une agriculture locale et des savoir-faire artisanaux historique, vente directe et connexion en réseau avec les territoires, gouvernance participative...

- Un **scénario prospectif** pour l'**Ile de France à horizon 2050** réalisé par l'**Institut Momentum** (2019)



03

Conclusion



Un sujet passionnant non sans difficultés

- Une découverte de la pensée en **philosophie environnementale**, reliée aux métiers de la conception urbaine ;
- Mais encore un **faible recul** sur la posture de l'urbanisme et du paysagiste sur le renouveau urbain.



2020- 2021, une période riche d'enseignement ...

- Une approche de travail plus **sensible**, plus **intuitive** ;
- Une meilleure compréhension des **différents champs du design** et un enrichissement sur les **dynamiques d'innovation** ;
- Un **travail de posture** à travers le fil rouge ;
- La maîtrise complète de l'approche **d'innovation par le design**.



**...mais le chemin
est loin d'être terminé !**

La volonté de poursuivre sur
la thématique de
l'innovation pour le futur de
la ville et de l'habitat



Merci à tou.te.s



David Zin