



MASTÈRE SPÉCIALISÉ
CRÉATION & TECHNOLOGIE
CONTEMPORAINE

Certification de niveau 7 : créateur.rice de produits technologiques et durables



MS MASTÈRE
SPÉCIALISÉ

ENSci
LES ATELIERS



ENSCI
LES ATELIERS



Depuis **1982**, à Paris

Double tutelle des ministères de la **culture** et de l'**industrie**.
M2, Créateurs industriels & designer textile, recherche en Design.

370 élèves en FC & FI

Mastères Spécialisés et MSC
Technologies contemporaines, innovation, biomimétisme

Membre de la **conférence des grandes écoles**
Chaires d'enseignements et de recherches
Centre de recherche

MASTÈRES, POST-DIPLÔMES

FORMATION CONTINUE

Une zone
d'expérimentation
pédagogique et
thématique

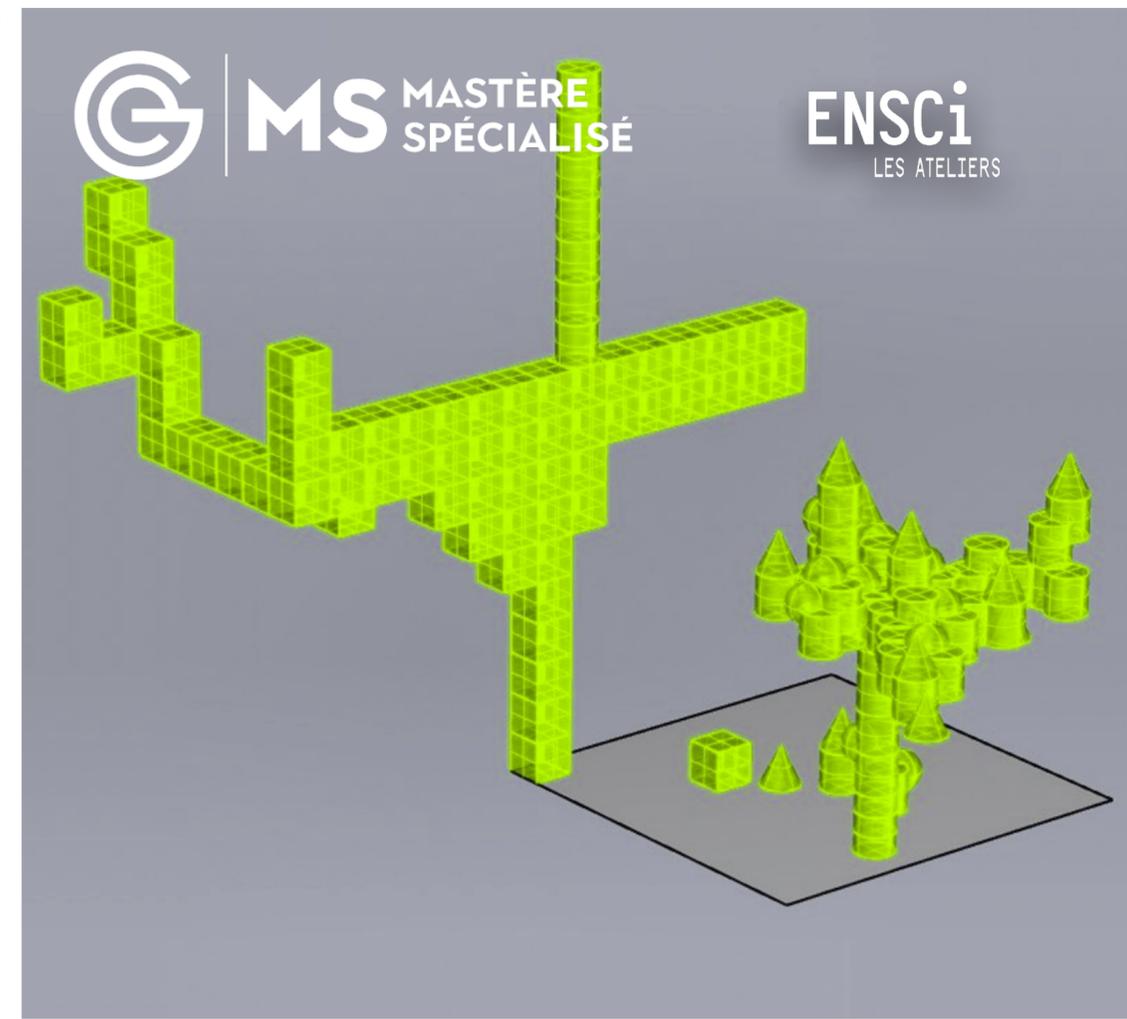
Un engagement
contractuel sur
l'acquisition de
compétences

Un temps contraint
pour servir des
objectifs
pédagogiques

Des référentiels
déposés

Des publics
hétérogènes
(expériences, profils,
âges, parcours, ...)

Une alternance
école et entreprise



MASTÈRE SPÉCIALISÉ CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE



Aurélien Fouillet
Co-responsable du MS CTC

Sociologue de l'imaginaire
Ebéniste-marqueteur
Enseignant-Chercheur au CRD



Marina Wainer
Co-responsable du MS CTC

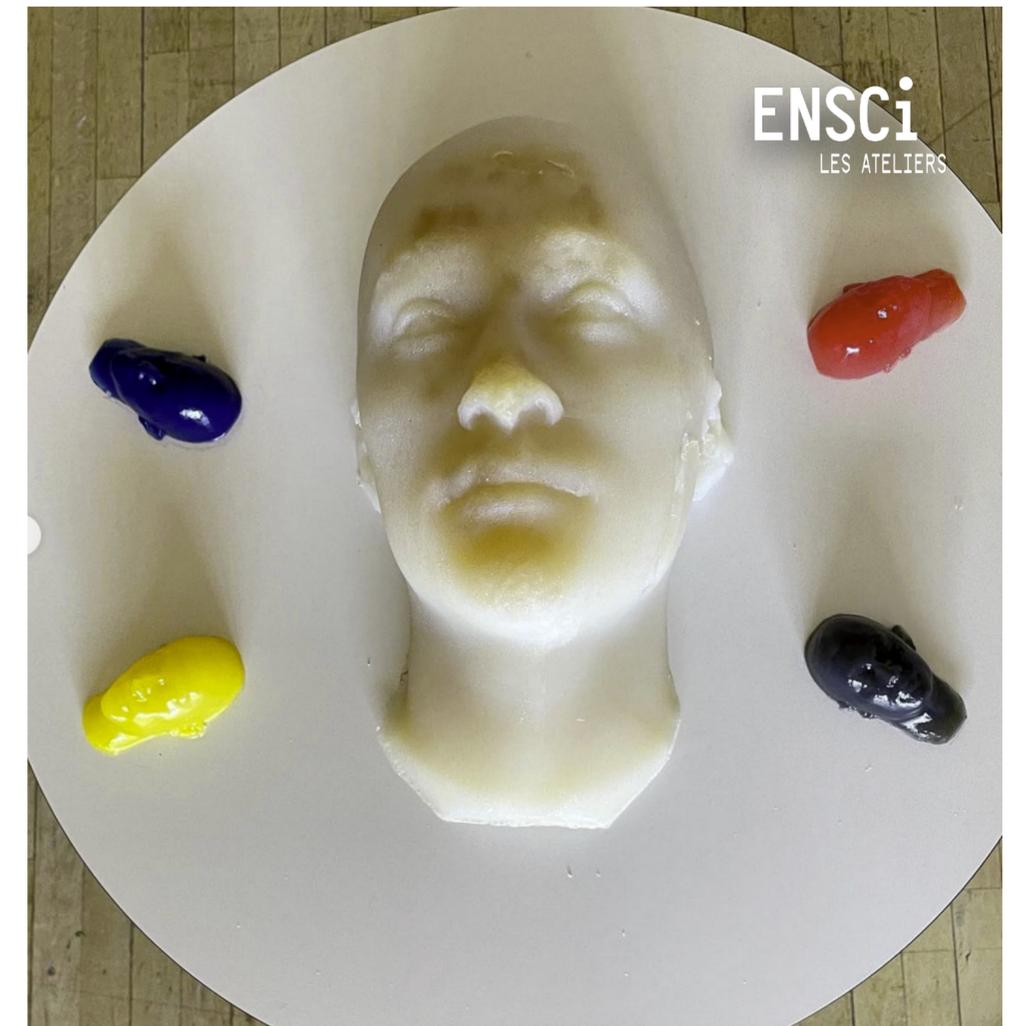
Designer
Plasticienne
Enseignante



Open printer - Léonard Hartman



François Throel - soutenance 2021



Pierre Maengel - diplôme 2021

Une formation pour intégrer les **technologies** contemporaines, les pensées de l'**écologie** et l'esprit de l'ENSCI dans ses **pratiques** de **conception**.

Une année pour réorienter/donner un rebond à sa carrière

Publics :

Designers de toutes disciplines, urbanistes, architectes, artistes plasticiens et du spectacle, ingénieurs, techniciens et créateurs.

Plus de 15 ans d'existence

12 mois à temps partiel

Formation théorique et pratique

Jours des cours : lundi, mardi, mercredi

Effectif maximum : 12

2022, une nouvelle maquette ! Plus de technologies contemporaines + Intégrer les pensées de l'écologie dans les processus de conception + Plus de Sciences humaines + Une exposition des diplômes.

Axe 1 :

La réalisation d'un **projet** accompagné d'une **étude écrite**, état de l'art du domaine lié au projet, développé par l'étudiant et présenté devant un jury, qui se déroule sur l'ensemble de la formation.

Axe 2 :

Une offre de cours (théorique, artistique et technique, sociétal) pour l'ensemble des étudiants, associée à un **suivi individualisé** en fonction du profil de chacun et de son projet.

Cours :

2 conférences inaugurales, enquête et création, parcours de créateurs et de chercheurs, visite du CRD, philosophie des techniques, penseurs et designers, méthodologie et culture de projet, blockchain, NFT, design de la conversation, Grasshopper et modélisation générative, robotique créative, rhinocéros, design d'interaction, anthropocène, pensées de l'écologie et outils de représentations, design et économie circulaire, innovation frugale, initiation maquette, visite Materi'o, CFA, bois, métal, photo, vidéo, son, XR.

Un workshop annuel

Une passerelle vers la recherche en design

MASTÈRE SPÉCIALISÉ

CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

Objectifs :

Ce diplôme de spécialisation propose à des professionnels et à de jeunes diplômés venus de différents secteurs de la création de se former aux technologies contemporaines et aux enjeux de l'écologie afin :

- D'expérimenter et de pratiquer la modélisation, les data, la robotique, la VR, etc., dans le contexte d'un projet de création.
- De gérer un projet de création en design, architecture, interactive, scénographie, etc.
- De développer un projet professionnel à la croisée des réflexions esthétiques, écologiques et technologiques.
- De communiquer son projet par des supports appropriés et contemporains, vidéo, 3D, datavisualisation, VR, ...

MASTÈRE SPÉCIALISÉ

CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

L

Novembre-Février

Janvier-Octobre

Novembre

M



M



J

Conférences inaugurales +
Enquête et création

Cours + Thèse
professionnelle

Cours techniques +
Projet

Soutenance +
Expo

V

Accès aux ateliers après habilitation et sensibilisation
Accès studios matériaux, vidéo, son, documentation
Accompagnement thèse professionnelle
Direction de projet
Exposition des diplômes

ENSCI
Diplôme MS CTC
Gwenaëlle Pledran
La question du goût
La technologie de la fermentation





Centre de recherche en Design - Saclay

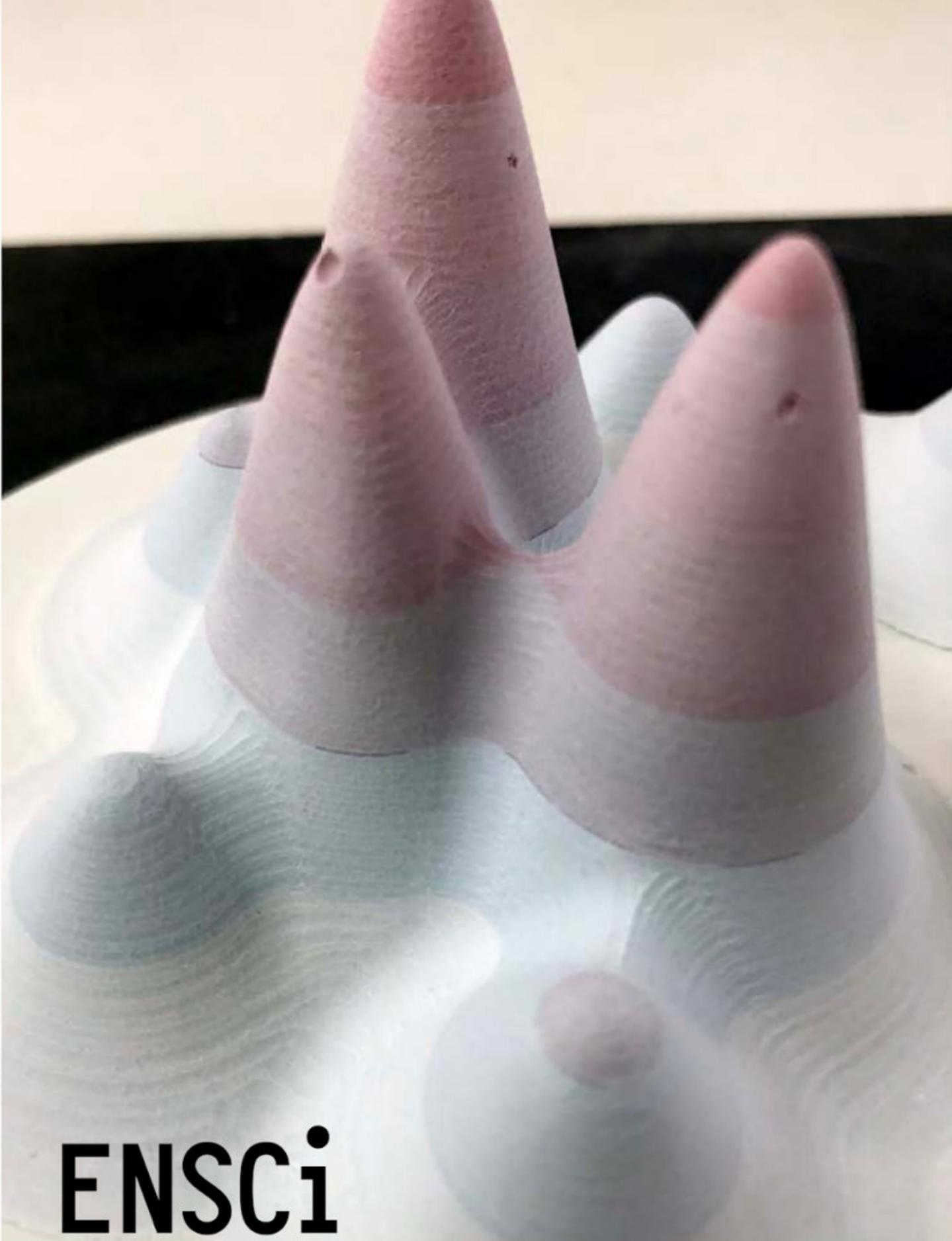


Initiation maquette



Atelier métal

@ENSCI_CTC



MASTÈRE SPÉCIALISÉ CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

Quelques anciens :

Samuel Tomatis, grand prix de la ville de Paris

Tony Jouanneau, Atelier Sumbiosis

Olivier Jacques, Laurine Schott, Sillage

François Thorel, les sismo

Léone Alix-Mazaud, Doctorante cifre

Marion Voillot, premiers cris, docteure en design

Claire Richards, docteure en design

MASTÈRE SPÉCIALISÉ
CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

Soutenance novembre 2023



MASTÈRE SPÉCIALISÉ

CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

RNCP 12 MOIS

Infos pratiques :

Calendrier et modalités

Période d'inscription : avril à septembre

Sur dossier et entretien

Scolarité de novembre à novembre

Mission professionnelle de novembre à octobre

Un rythme d'alternance

Accessible en VAP, VAE

Ouverts au CPF, au financement personnel, pôle emploi, contrat de professionnalisation, ...

Coûts 9400 euros individuels - 14 400 euros entreprise

Durée de formation : 12 mois

MASTÈRE SPÉCIALISÉ

CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

RNCP 12 MOIS

dernière mise à	MS CTC	dont VAE/VAP	abandon	TIP 6 mois	TIP 1 an	salaire moyen promo	dont internationaux
nombre total de	315						
certifiés en 2016	10/10		0	100%	100%	30 K€	2
certifiés en 2017	13/13		0	92%	100%	42 K€	3
certifiés en 2018	8/9	1	0	100%	100%	41 K€	1
certifiés en 2019	14/13	0	0	100%	100%	ND	2
certifiés en 2020	7/7	0	0	100%	ND	ND	1
certifiés en 2021	11/11	0	0				1
certifiés en 2022	7/8	1	0				
certifiés en 2023	/11						
	certifiés	effectif		%			
sur 5 ans	52	52		100.00%			sur 1AN

MASTÈRE SPÉCIALISÉ

CRÉATION & TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

RNCP 12 MOIS

Débouchés professionnels possibles :

Designer chef de projet

Artiste designer

Directeur.rice artistique en design produit

Architecte chef de projet design

Créateur.rice de produits technologiques et durables

Créateur.rice d'applications

Créateur.rice de produits textiles connectés

Créateur.rice de produits graphiques connectés

Consultant.e en création 3D

Consultant.e en projets technologiques

...