



PHOTO GS/ PROMOTION 2020-21, en situation de rendu de phase

MASTÈRE SPÉCIALISÉ®

INNOVATION BY DESIGN

TITRE D' EXPERT EN STRATÉGIE D'INNOVATION DURABLE PAR LE DESIGN

V_2020_2021_2

_FORMATION CONTINUE
_POST-DIPLÔMES
_FORMATIONS SPÉCIFIQUES

ENSCI
LES ATELIERS



L'ENSCI-LES ATELIERS

ENSCI-LES ATELIERS, 48 rue Saint Sabin, Paris 11è- France
TEL (00 33) 1 49 23 12 12
<https://formation-continue.ensci.com/>

Sur les questions d'accessibilité, à l'école et aux enseignements
contacter la référente Handicap : Laetitia Fournier,
Laetitia.fournier@ensci.com

L'ÉCOLE

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design.

Il s'agissait alors de rompre avec les modèles académiques en plaçant **la création au cœur des préoccupations de la production industrielle**

et ainsi renouer avec l'esprit du Bauhaus ou du Black Mountain College.

À proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCI-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen. L'école a gardé l'esprit de ces ateliers, tout en s'ouvrant aux technologies les plus contemporaines (machines numériques, imprimantes et scanners 3D ...).

Établissement public à caractère industriel et commercial, l'ENSCI-Les Ateliers est placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie et jouit d'une reconnaissance et d'une insertion nationale et internationale de premier plan. Elle est classée au 24e rang mondial du QS ranking des écoles d'Art et de Design en 2020. L'école est membre fondateur d'une communauté d'universités et d'établissements, la COMUE hésam.

Deux diplômes sont proposés en formation initiale : Designer textile et Créateur industriel, chacun élevé au grade de Master. Dans le domaine de la Formation continue, l'ENSCI dispense des formations courtes et délivre deux Mastères Spécialisés, accrédités par la Conférence des Grandes Écoles, ainsi qu'un post-diplôme.

Membre de la Conférence des Grandes Ecoles, l'ENSCI-Les Ateliers est reconnue pour son modèle pédagogique innovant qui favorise l'apprendre par le faire, l'expérimentation, l'esprit de recherche et d'entreprise. On apprend à gérer la complexité, à concevoir des usages et des systèmes dans une démarche socialement responsable.

Elle réunit autour d'elle une communauté de professionnels, d'enseignants chercheurs et de partenaires académiques experts et qualifiés qui offre un environnement riche et stimulant.

Cet environnement de production et de transmission du savoir reste ouvert 24h/24h toute l'année.



PROGRAMMES DIPLÔMANTS & CERTIFIANTS

Un Mastère Spécialisé est une formation post-diplôme professionnalisante de spécialisation équivalent à Bac+6 qui correspond à 75 Ects.

C'est une marque collective, propriété de la Conférence des Grandes Ecoles (CGE) : c'est un label accordé à une formation spécifique organisée par une école membre de la Conférence, et après procédure d'accréditation très rigoureuse.

Nos mastères spécialisés sont également enregistrés auprès du Registre National des Compétences professionnelles qui définit le niveau d'habilitation des diplômés.

Ils sont éligibles au Compte Personnel de Formation

FR-INNOVATION BY DESIGN

-Mastère spécialisé

FR-CRÉATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

-Mastère spécialisé

FR-HOPE-PENSER, AGIR, ENTREPRENDRE...

-Certifiant

avec l'Ecole Polytechnique Executive Education

ENG-MASTÈRE NATURE INSPIRED DESIGN

RENSEIGNEMENTS :
FORMATION-CONTINUE@ENSCI.COM





PHOTOS : MATHIAS BÉJEAN, WELCOME DAYS 2017

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

Face aux évolutions technologiques en lien avec le développement d'une économie numérique, aux bouleversements des schémas de production, aux changements de paradigmes économiques et aux modifications de comportement des usagers et des consommateurs, les organisations sont plus que jamais confrontées à des enjeux d'innovation.



1

<https://formation-continue.ensci.com/innovation/innovation-by-design/>

PRESENTATION

Créée en 2010 par l'ENSCI, cette offre d'enseignement répond au besoin socio-économique actuel particulièrement stratégique : contribuer à la qualité et la performance de l'innovation des organisations (entreprises, administrations, associations) en favorisant leur recours au design.

Cet expert désigne le spécialiste de la conception, de la structuration et de l'accompagnement de démarches design au service de l'innovation (technologique comme non technologique), ainsi que de la conception et du pilotage de projets innovants ou de changement par le design.

Face aux évolutions technologiques en lien avec le développement d'une économie numérique, aux bouleversements des schémas de production, aux changements de paradigmes économiques et aux modifications de comportement des usagers et des consommateurs, les organisations sont plus que jamais confrontées à des enjeux d'innovation.

Cette situation génère un certain nombre de questions que le Mastère Spécialisé® Innovation by design aborde dans son offre d'enseignement. Il convoque pour cela : des historiens du design et des techniques, des philosophes penseurs du design et de la création, des chercheurs et des experts en design, conception et management de l'innovation, ainsi que des designers qui explorent, en théorie et en pratique, les champs contemporains de mobilisation du design (design stratégique, action publique, design du vivant, data visualisation, objets connectés, nouveaux matériaux...)

OBJECTIFS

Maîtriser les nouvelles approches du design et du management de l'innovation ²

Acquérir la compétence de conduite de projets innovants avec et par le design

Générer des conceptions nouvelles et originales et implémenter leur construction collective (produits, services, business modèles, organisations)

Acquérir un titre de niveau bac+6

INFORMATIONS PRATIQUES

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE// MS INNOVATION BY DESIGN

RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES	Mathias Béjean et Stéphane Gauthier
DURÉE	12 mois à temps partiel
PUBLICS ET CONDITIONS	ingénieurs, managers, chefs de projet, RH, design managers, communicants, responsables de l'innovation, d'entreprises, jeunes diplômés Bac+ 5 ou Bac+4 avec expérience professionnelle
COÛTS	Coût individuel : 9 800 € Cout entreprise : 14 850 €
CALENDRIER ET MODALITÉS	Période des inscriptions Novembre à Septembre Sur dossier et entretien Scolarité d'Octobre à Mai Mission professionnelle de Mai à Octobre
VAP, VAE, ALTERNANCE	Accessible en Validation des Acquis Professionnels Possibilité d'obtention du titre en procédure VAE Ouvert aux contrats de professionnalisation
CERTIFICATIONS	Titre Expert en stratégie d'innovation durable par le design Diplôme RNCP niveau 7, code 34905 <u>Code d'enregistrement CPF :247809</u>

Dossier inscription à télécharger sur la page :

<https://formation-continue.ensci.com/innovation/innovation-by-design/>

Information : formation-continue@ensci.com

INFORMATIONS CERTIFICATION

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE// MS INNOVATION BY DESIGN

EFFECTIFS, INSERTION PROFESSIONNELLE, SALAIRES MOYENS

dernière mise à jour: 18 mai 2020	IBD	dont VAE	TIP 6 mois	TIP 1an	salaire moyen promo
nombre total de certifiés au 22 avril 2020	105				
certifiés en 2016 /etude 2015	5/9		85%	100%	50K€
certifiés en 2017/refonte du programme	/		/	/	/
certifiés en 2018/etude 2020	12/15	0	92%	100%	71K€
certifiés en 2019/etude 2020	11/12	0	92%	100%	70K€
certifiés en 2020	18/19	0			
certifiés en 2021					

TIP : taux d'insertion professionnelle

TAUX D'OBTENTION DE LA CERTIFICATION :

Sur 5 ans / 83% - Par an : 55 à 94% (voir ventilation du tableau)

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Différentes fonctions sont possibles pour le(a) titulaire de la certification, comme par exemple :

- Coordinateur(rice) de projets d'innovation / FabLab Manager / Responsable de Lab innovation
- Responsables de programmes d'innovation
- Pilotes de projets innovants
- Responsable / Chef de projet / Directeur(rice) recherche / innovation / design
- Consultant(e) en stratégie design et innovation
- Design stratéguiste
- Directeur(rice) du développement
- Open innovation manager

MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

PUBLICS

Ce diplôme prépare aux fonctions d'un responsable en stratégie d'innovation par le design.

Candidats français et étrangers issus d'écoles d'enseignement supérieur d'ingénieurs, management, ressources humaines, marketing..., justifiant d'un diplôme au niveau master (bac+5 validé) ou d'un bac+4 et attestant de 3 années d'expérience professionnelle.

L'accès à ce diplôme est possible en VAP si vous ne possédez pas de formation validée au niveau demandé et en VAE pour les candidats qui désirent valoriser leur expertise.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Le programme se déroule à temps partiel sur une période de 12 mois de septembre 2020 à octobre 2021.

Il comporte deux axes :

Axe 1 : une offre d'enseignements et d'ateliers structurée en 3 modules

- Penser et faire en designer

C'est s'inscrire dans une histoire plurielle qui entretient des rapports étroits à la création et à l'invention technique, afin de mieux appréhender les modes et pratiques de conception actuels et les éprouver au cours d'un workshop "Dans la peau d'un designer".

- Penser et faire avec les designer(s)

C'est mobiliser le design pour explorer et innover dans des modes plus ouverts et agiles ou dans les formes contemporaines d'innovation collective (tiers lieux, fab labs, start-ups privées ou d'état...), et considérer autrement le rapport aux usages, à l'industrie et à la société civile.

- Penser l'action avec le design

C'est élaborer une pensée de conception qui embrasse les mutations contemporaines afin de générer de nouvelles propositions de création valeur et de stratégie pour des écosystèmes d'affaires et de bien commun.

Axe 2 : la conduite d'un « projet long »

dit "fil rouge", qui permet une immersion professionnelle d'une démarche stratégique avec le design sur un sujet à fort enjeu. Il se fonde sur un apprentissage du projet par le "faire" (« thinking hands »), dans un mode collectif tout au long de la période d'enseignement.

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

DURÉE

Le programme se déroule à temps partiel sur une période de 12 mois .

La Période 1 est consacrée aux enseignements, au rythme de 2 jours par semaine, le jeudi et le vendredi, d'un séminaire d'accueil (d'une durée de 5 jours en octobre), de 4 workshops de 5 jours (octobre, janvier, mars et mai), et à la réalisation d'un projet long.

La Période 2 (de juin à octobre) est consacrée à une mission professionnelle en entreprise, et à l'écriture d'un mémoire qui se conclut par une soutenance devant un jury.



LE MODÈLE PÉDAGOGIQUE DU MASTÈRE

Il repose sur cinq types d'activités :

- les enseignements
- les workshops
- le projet long dit « fil rouge »
- la mission professionnelle
- la thèse professionnelle

ENSEIGNEMENTS

Les enseignements sont dispensés dans des formats courts (0,5 à 2 jours par intervenant), sur les différents sujets qui constituent le programme d'enseignement du mastère. Ces formats courts correspondent à la fois :

-au fait que le mastère est envisagé comme un parcours d'exploration de sujets (théories, pratiques) souvent émergents, liés à des transformations en cours, pour lesquels il n'existe pas encore de corpus d'enseignement stabilisé – il s'agit d'explorer, avec les élèves, un monde d'approches et de pratiques nouvelles « en train de se faire » ;

-à la volonté de privilégier, dans ce monde en transformations, plutôt que la dispense d'une doctrine univoque, une approche dans un mode de « regards croisés » (pluralités d'interventions, de différents points de vue, sur un même sujet), pour susciter chez les élèves une posture active (critique, et réflexive).

Histoire du design
Les différentes facettes du design
Innovation et grandes entreprises
Gestion de projet et Innovation
Marketer par les usages
Nouvelles pratiques entrepreneuriales
Design thinking
Design et innovation sociale
Economie du partage
Penser l'action publique avec le design
Innovation ascendante

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

LES WORKSHOPS

Les workshops, au nombre de quatre, sont pour les élèves des espaces d'acquisition sur des sujets qui s'appréhendent à travers la mise en situation et la pratique ; en particulier : expérience d'une démarche de design, expérience de projets d'innovation collectifs.

LE PROJET LONG DIT "FIL ROUGE"

Il a pour objectif de préparer les élèves à leur mission et leur thèse professionnelle ; c'est un apprentissage par le projet dans un mode collectif qui permet à l'élève une mise en situation professionnelle de pilotage d'une démarche de design. Le projet donne à l'élève l'occasion d'éprouver sa compréhension des différents enseignements suivis. Il sera le moyen de faire le point tout au long de l'année sur ses acquis.

LA MISSION PROFESSIONNELLE

L'étudiant doit réaliser, en collaboration avec un designer, une mission professionnelle de 4 à 6 mois (conduite d'un projet innovant par le design) dans une entreprise du secteur d'activité de son choix où il propose, après une analyse de la problématique de management de l'innovation / des organisations, un projet de stratégie design à intégrer dans l'organisation, et où il définit le produit / le service le procédé / le système / le fonctionnement organisationnel innovant à mettre en œuvre en adéquation avec la politique générale de l'entreprise.

LA THÈSE PROFESSIONNELLE

L'étudiant doit rédiger une thèse professionnelle s'appuyant de préférence sur la mission réalisée. Il est accompagné dans ce travail par un directeur de mémoire. La thèse professionnelle donne lieu à une soutenance devant jury, qui marque la fin de la formation.

MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

EXTRAIT DU RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

LA CERTIFICATION PAR BLOCS

Conformément aux directives de la loi Avenir, le référentiel du Mastère spécialisé évolue :
Le nouveau référentiel présente le programme de la certification sous forme de blocs de compétences.
L'ensemble de la validation de ces blocs doit s'assortir de la production d'une étude professionnelle, d'un stage en entreprise et du passage d'une soutenance en jury.

Le référentiel, accessible sur demande, est constitué de 3 grands blocs

BLOC 1

Accompagnement d'une démarche s'appuyant sur le design pour la conception d'une stratégie d'innovation durable (technologique, sociale, économique...).

BLOC 2

Conception d'un projet d'innovation durable ou de transformation (technologique, social, économique...) par le design.

BLOC 3

Pilotage d'un projet d'innovation durable ou de transformation (technologique, social, économique...) par le design

Ces blocs sont finançables individuellement sur le compte personnel de formation.

NB : A propos de l'accès à la certification par blocs.

A cause des capacités d'accueil contraintes à un effectif de 18 personnes, priorité est donnée aux candidats à la totalité de la certification.

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE



DR MATHIAS BÉJEAN RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE DU MS IBD

Diplômé de l'ESCP Europe et Docteur de Mines Paris Tech, Mathias Béjean est maître de conférences HDR à l'Université Paris Est Créteil, membre de l'Institut de Recherche en Gestion (EA 2354) et du Centre de Recherche en Design (ENSCI et ENS Paris Saclay). Ses recherches portent sur le management de l'innovation, le design et les approches formelles des processus d'innovation. Après une expérience d'entrepreneur dans une agence de création de jardins, il a effectué des recherches dans différents secteurs industriels (spatial, aéronautique, transport). Aujourd'hui, ses recherches s'orientent vers les activités d'innovation publique. Il est expert du Forum des Living Labs en Santé et Autonomie (Forum LLSA) et responsable de programme de la Chaire innovation publique (ENSCI, ENA, Sce Po, Polytechnique).

Il a récemment publié : *Le management à l'épreuve des activités de création* (2015), *D-MES : conceptualizing the working designers* (2015, avec Andrée Ehresmann), *Organizing for Radical Innovation: The benefits of the interplay between cognitive and organizational processes in KCP workshops* (2016, avec Sophie Hooge et Frédéric Arnoux), *Innovation, collaboration et droit : l'internormativité dans les 'labs'* (2018, avec Laurent Draï)



STÉPHANE GAUTHIER DESIGN MANAGER

Associé fondateur de l'agence d'innovation Proofmakers
Designer conseil Plan créatif - Babel
Designer industriel et architecte d'intérieur, diplômé de l'ENSAD et de l'Ecole Boule.

Après avoir développé en 1989 un département design au sein du cabinet Briand Yacht Design, il crée une agence de design industriel dans la région Rhône Alpes.

En 1995, il rejoint le groupe Daewoo Electronics pour prendre la direction artistique du centre de design européen.

Il entre dans le Groupe Plan créatif en 1998 et devient directeur de Plan créatif Design en 2002 pour développer les processus et méthodologies d'innovation.

Fort de cette dynamique, Plan créatif Design devient Plan Créatif User First, et Stéphane Gauthier Directeur Conseil

Il est co-responsable pédagogique du MS spé Innovation by design de l'ENSCI-Les Ateliers

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

INTERVENANTS & LEUR COURS

MATTHEW MARINO
Design Manager , User studio
Workshop « Dans la peau d'un designer »

TONY CÔME
Agrégé AA & Design
Histoire du design

OLIVIER HIRT
Coresponsable de la recherche, ENSCI
Nouvelles figures du designer

PIERRE DAMIEN HUYGUES
Philosophe
Invention, découverte, innovation

DR ARMAND HATCHUEL
Enseignant chercheur et ingénieur
Analytique de la conception

GÉRALDINE HATCHUEL, CHOREGRAPHY
Designer
Chorégraphie des expériences

DR MAGUELONNE CHAN, DESRIS
Datascientist, SNCF
Matière numérique

NICOLAS BELLEGO
Directeur de l'innovation, lcade
Nouvelles pratiques entrepreneuriales

MATHIEU CESANO
Expert prototypage
Outils de prototypage rapide

SIMON D'HÉNIN
Designer et responsable d'atelier
de création à l'ENSCI
Workshop « brief design »

ARNAUD WINK
Designer
Outils du design pour la soutenabilité

CAROLINE COTTAZ CORDIE,
juriste
Design, Droit et innovation

MATHIEU VEGOTE
Prospective, design et vision stratégique

BERNARD DELAUNAY
Historien des techniques
Histoire de l'ingénieur

OLIVIER DESPORTES
Designer
Workshop 'penser et faire avec le sensible'

MARIE COIRIÉ
Designer
Outils de design pour l'innovation sociale

BLANDINE BRÉCHIGNAC
Directrice innovation RH
Organisation, mutations du travail, design

JEAN FRANCOIS MARCHANDISE
Numérique et transition

JOACHIM SAVIN, GUILLAUME BARBE, ANNE DEVORET,
LAURE GARREAU
Designers , accompagnateurs projets fil rouge

SOPHIE COIFFIER
Enseignante
Thèse professionnelle

MICHAEL HAYMAN
Expert en stratégie innovation par le design
Expérimenter et évaluer

THOMAS VANDENKERCKHOVE
L'agilité dans les projets

BENJAMIN PRUVOST
Design innovation et stratégie d'affaires

MARINE ROUILT
Designer
Workshop' design stratégique'

AUDREY AURIAULT
Collaboration et dynamique de groupe

THOMAS BUSSUTIL
Economie circulaire

Masterclass
Pierre Garner, Frédéric Beuvry,
François Lenfant, Emmanuel Terrien

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

INSCRIPTIONS

RENTRÉE 2021

Prochaine rentrée : octobre 2021

Candidatures jusqu' au 15 juillet 2021

Durée de la formation : 12 mois à temps partiel
présentiel : environ 62 jours d'enseignements le jeudi et
vendredi et 4 semaines de 5 jours de workshop

+ mission professionnelle à plein temps de 4 à 6 mois

Effectif : 18 places

TARIFS

Frais de dossier : 80 euros

Le coût de la formation diplômante est de :

9 800 € à titre individuel

14 850 € pour les entreprises

Prise en charge :

Les frais de formation peuvent être pris en charge par
des organismes paritaires OPCA (ex : FONGECIF,
AFDAS...). Le Ms est éligible au CPF et CPF de
transition.

Les candidats étrangers peuvent demander une prise
en charge financière par l'Ambassade de France de leur
pays d'origine.



CONTACTS

ANTHONY PIERLOT
CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT
06 80 07 25 37
anthony.pierlot@ensci.com

GENEVIÈVE SENGISSEN
RESPONSABLE DE LA FORMATION CONTINUE
01 49 23 12 25

INFORMATION formation-continue@ensci.com

— MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

CONDITIONS D'ACCÈS

Le mastère spécialisé® Innovation by Design est ouvert à tout candidat(e), professionnel en activité ou jeune diplômé, issu(e) d'écoles d'ingénieurs, de management, et de marketing, justifiant,

- **d'un diplôme au niveau master (bac+5 validé)**
- **d'un bac+4 et attestant d'au moins 3 années d'expérience professionnelle**
- **par procédure de Validation des Acquis Professionnels** : ce dispositif peut permettre à des personnes ayant une expérience significative d'accéder à la formation (publics professionnels ne pouvant justifier du niveau académique requis. Nous consulter.)

Les candidats étrangers doivent être titulaires d'un diplôme équivalent à un diplôme français et maîtriser la langue française pour une bonne compréhension des cours dispensés.

-Diplôme accessible en contrat de professionnalisation

ADMISSION

L'admission des candidats se fait sur dossier et entretien.



Etape 1

Sélection sur dossier de candidature

Etape 2

Un jury composé des responsables des enseignements du mastère et de la responsable de la Formation Continue examinera le dossier lors d'un entretien en présence du candidat.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature , téléchargeable sur le site, est à renvoyer sur l'adresse formation-continue@ensci.com

Ou , HORS PERIODE DE COVID19, par courrier à l'adresse suivante :

ENSCI-Les Ateliers, Service de la Formation Continue, 48, rue Saint Sabin, 75011 Paris

INFORMATION formation-continue@ensci.com

MÉMOIRES DU MASTÈRE SPÉCIALISÉ INNOVATION BY DESIGN

ENSCI-LES ATELIERS // FORMATION CONTINUE

Memoires 2019

Léna Spinazzé
L'esthétique du design au-delà de l'objet

Marie Potel
La forme de la norme peut-elle lui redonner sa fonction ?

Marie Rochette
éco-conception injonction à la croissance :
une utopie schizophrène ?

Marie-Laure Even
L'amateur contribue-t-il à pousser l'animation ?

Andy Bruneteau
Agoraphone : Humanisation du numérique
par la parole échangée

Eric Gaudin
électronique imprimée, guide de voyage à l'attention des ETI et PME

Stéphanie Cuny
Récit prospectif en intelligence collective

Jérôme Gratien
Mots pour maux. Exploration de pratiques de co-conception pour le renouvellement urbain

Ludivine Denis
Quelle(s) organisation(s) et quelles innovations pour les métiers d'art aujourd'hui

Marion Eichner
Matériauthèques. Entre tangible et virtuel comment les matériauthèques contribuent-elles à donner forme à nos projets

Michelle Taing
Peut-on structurer et organiser l'imprévu ? L'exemple de la conception vernaculaire et ouverte

Alexis Flot
Le design fiction et l'adaptation au changement climatique

Martin Labrousse
Deuil et design, quand le deuil devient intime ou solitaire, quelles réponses du design pour accompagner cette épreuve ?

Audrey Belliot
Comment faciliter la cohabitation dans les espaces publics ?

Macarena Balcells
La copie comme outil de création

Solène Giuliano
De la possession à l'usage : la conception des objets du partage

Voir les memoires du mastère spécialisé
<https://formation-continue.ensci.com/galerie/>