



SUMBIOSIS est un atelier recherche sur la rencontre entre la biologie et l'artisanat destinée à réorienter l'ennoblissement textile en savoir-faire plus durable.

A partir d'une méthodologie à la croisée entre design, artisanat, sciences et ingénierie, SUMBIOSIS se place en amont des savoir-faire de l'ennoblissement textile afin de proposer des hypothèses de créations innovantes et compatibles avec notre environnement. En partant de l'association intime et durable entre deux organismes différents, des concepts évolutifs questionnent les pratiques de l'artisan textile et proposent des alternatives aux pollutions générées par ces savoir-faire :

- . SPIRUWHEEL* invite l'artisan teinturier à substituer les colorants synthétiques en expérimentant une ressource naturelle et auto-suffisante, une micro-algue à contenance en pigment : la spiruline.
- . SCOPY PRINT* remplace les encres utilisées en sérigraphie par de la cellulose bactérienne. Ce nouveau procédé d'impression limite considérablement les besoins en eau.
- . SLOW DEVORED envisage la bio-assistance comme un nouveau procédé de sabrage des velours afin de sublimer lentement l'étoffe en transparence.

Ces plateformes expérimentales et collaboratives permettent d'incarner de nouveaux imaginaires en tirant parti des contraintes liées aux aléas de la recherche scientifique. Sur le long terme, l'atelier SUMBIOSIS pourrait donner naissance à un nouveau mythe de l'ennoblisseur, il serait aussi éleveur, cultivateur et il évoluerait dans un nouvel atelier, un jardin-laboratoire.

*Partenariats / Manufacture des Gobelins et Open Biofabrics

Site en construction / www.atelier-sumbiosis.com

© TONY JOUANNEAU

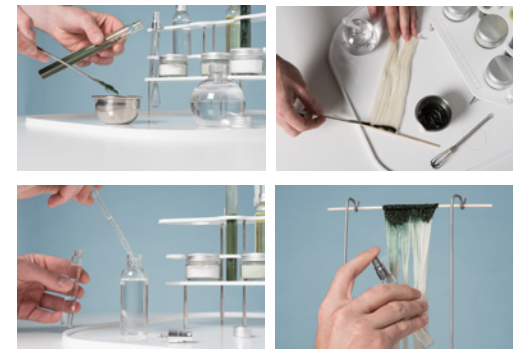


La chimie de synthèse utilisée depuis les années cinquante pour la fabrication de colorants pourrait être substituée par une ressource propre et autosuffisante : la spiruline. Le concept Spiruwheel invite l'artisan teinturier à poser un regard sur cette micro-algue à contenance en pigment.

Pour ce projet, un procédé de teinture par diffusion a été mis au point en partenariat avec l'atelier de teinture de la Manufacture des Gobelins.

Le laboratoire Spiruwheel met en scène le protocole de recherche en cours. Ce dispositif d'expérimentation est un outil de démonstration à valeur pédagogique pouvant sensibiliser les artisans teinturiers à l'utilisation de ressources durables.

SPIRUWHEEL





SCOBY PRINT

Afin de ménager l'utilisation de l'eau dans les savoir-faire d'impression classique, le concept Scoby Print remplace les encres polluantes utilisées en sérigraphie par un biomatériau ; la cellulose bactérienne, appelée *Scoby* en anglais.

En partenariat avec le laboratoire communautaire *OpenBioFabrics*, ce nouveau procédé de sérigraphie mis au point en open-source offre une seconde vie aux tissus à recycler et permet de les destiner au compost à l'aide d'enzymes naturelles.

Le liquide bactérien rigidifie l'étoffe à l'impression. Un textile *scoby-printé* de motifs géométriques ouvre de nouvelles applications aux tissus ennoblis et naturellement plissés.





SLOW DEVORED

Slow Devored est axé sur le dévorage textile, un savoir-faire destiné à détruire chimiquement les fibres naturelles d'un tissu pour en révéler la transparence. Ce projet est conçu comme une pratique alternative et naturelle à ce procédé d'ennoblissement nocif.

Sur les conseils de l'OPIE (*Office pour la Protection des Insectes et leur Environnement*), le *Dermeste Peruvianus* pourrait venir lentement ennoblir l'étoffe en transparence. Les motifs transparents pourraient émerger d'une matrice dans laquelle l'espèce se dirige.

Pour mettre en place ce dispositif de bio-assistance et expérimenter le processus au long terme, un cabinet à « dévorer » a été conçu pour accueillir et valoriser le travail de ces petits artisans.

